

Принято:

Утверждаю

Педагогическим Советом ГБДОУ
Протокол от __30.08.2022__ № __1__

Заведующий ГБДОУ _____ Т.Г.Оборина
Приказ от __30.08.2022__ № __133__

Рабочая программа

воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с
тяжелыми нарушениями речи. 1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 15 компенсирующего вида
Выборгского района Санкт-Петербурга

2022 – 2023 учебный год.

Программу разработали
Тишина В.И. – воспитатель
Шулакова Е.К. - воспитатель

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
 - цель программы,
 - задачи программы;
 - возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.
2. Содержание образовательных областей в группе на 2022-2023 учебный год
 - 2.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие».
 - 2.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
 - 2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».
 - 2.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие».
 - 2.5. Содержание образовательной области «Художественное творчество».
3. Содержание коррекционной работы.
4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.
5. Психолого – педагогическое обследование детей.
6. Календарно – тематическое планирование
7. Методическое обеспечение образовательных областей.
8. Оборудование и дидактические материалы для предметно – развивающей среды.
9. Литературный материал на 2022-2023 год.
10. ПРИЛОЖЕНИЕ (планирование образовательной деятельности)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана на основе образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада № 15 компенсирующего вида Выборгского района Санкт – Петербурга (Принята Педагогическим Советом ГБДОУ от 28.08.2018 утвержденной приказом заведующего ГБДОУ от 28.08.18 № 187/1).
Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 года по 31.08.2023 года)

- Цель программы

Создание условий для развития дошкольников с ТНР, их позитивной социализации, личностного развития, развития творческих и интеллектуальных способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи программы:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий и с учетом психофизиологических особенностей детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей, оказание им квалифицированной помощи.
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.

Группу посещают дети 2-3 лет с тяжелыми нарушениями речи, списочный состав группы 11 человек.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоциональной незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Характерны изменения мышечного тонуса, легкие гемии и монопорезы, нерезковыраженные нарушения равновесия и координации движений, недостаточная дифференцированность моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса. Часто у этих детей выявляются нарушения артикуляционной моторики в виде легких порезов, тремора и насильственных движений мышц языка, обуславливающие проявления дизартрии и стертой дизартрии. Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Указанные нарушения сочетаются с нарушением фонематического восприятия, пониженная способность к анализу и синтезу. В собственной речи они употребляют самые простые конструкции, не могут выразить причинно – следственные, временные и другие отношения. Словарный запас отличается бедностью и недифференцированностью. Отмечается более позднее развитие фразовой речи, возникают затруднения в

воспроизведении логико – грамматических конструкций. В речи ребенка с тяжелым нарушением речи отмечаются трудности процесса формирования звуков.

На третьем году жизни дети становятся более самостоятельными. Продолжают развиваться предметная деятельность, совершенствуется восприятие, продолжает развиваться понимание речи. Формируются начальные формы новых видов деятельности: игра, изобразительная деятельность, конструирование.

Дети с тяжелыми нарушениями речи раннего возраста характеризуются отсутствием речи. Для общения они пользуются главным образом лепетными словами, отдельными существительными. Нередко свои высказывания ребенок подкрепляет мимикой и жестами. Понимание обращенной речи нарушено. Низким речевым возможностям детей сопутствуют бедный жизненный опыт и недостаточно дифференцированные представления об окружающей жизни.

Целевые ориентиры на 2022-2023 учебный год

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители;

- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности

Речевое развитие

Ребенок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;

- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление
- осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,(движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

2 Содержательный раздел

2.1.Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

- 1.Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Основные задачи этапа:

- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;
- стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;
- учить детей включать готовые постройки в игру;
- обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;

- учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
- формировать пространственно - величинные представления (*вперед— назад, впереди — сзади, рядом, на* и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий* и т. п.);
- учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;
- учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);
- развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

Развитие представлений о себе и об окружающем мире.

Основные задачи этапа:

- стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето— зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;
- развивать сенсорно - перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, 8 марта);
- знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Формирование элементарных математических представлений

Основные задачи этапа:

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
- развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);
- знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);
- развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной);
- учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);
- формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

2.2.Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- 3.Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания,

возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

Сюжетно - ролевая игра.

Основные задачи этапа

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- знакомить детей с адекватным использованием игрушек,
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;
- поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

Театрализованные игры.

Основные задачи этапа:

- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;
- обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка),

ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
– поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Игры с природными материалами.

Основные задачи этапа:

- развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;
- учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;
- знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;
- формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровотоки, тренировать мышцы рук;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);
- развивать пространственно - величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый* — *сухой* (песок), *легкий* — *тяжелый*, *большой* — *маленький* (комочек песка), *много* — *мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком);
- стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Представления о мире людей и рукотворных материалов

Основные задачи этапа

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

- стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);
- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Основные задачи этапа:

- обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:
 - восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;
- развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи
- развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
- формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немывтые овощи и фрукты т. п.;
- развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Труд

Основные задачи этапа:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

2.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Изобразительное творчество

Основные задачи этапа:

- развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

- развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ошупывание перед лепкой;
- учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;
- учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;
- обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;
- развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;
- учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;
- обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их натурой и образцом;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительнодвигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;
- закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);
- учить детей доводить работу до конца;
- учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;
- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;
- воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

Музыка

Основные задачи этапа:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно);
- передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

2.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разно-образных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь междупсихолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Физическая культура

Основные задачи этапа

- стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;
- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
- обучать детей элементам мышечной релаксации;
- пручить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;
- развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать силу, объем, точность движений;
- развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Основные задачи этапа:

- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

2.6. Содержание коррекционной работы:

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает: 1) выявление особых образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с проблемами в развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; 3) возможность освоения детьми с проблемами в развитии Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Основным условием осуществления коррекции недостатков в развитии детей с интеллектуальной недостаточностью является организация коррекционно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей.

В основу построения коррекционно-воспитательной работы с детьми с проблемами в развитии в ДОУ положены следующие принципы: принятия ребенка, помощи, индивидуального подхода, единства медицинских и психолого-педагогических воздействий, сотрудничества с семьей.

Система средств коррекционно-воспитательной работы состоит из медицинских и психолого-педагогических мероприятий.

Медицинские мероприятия объединены общим названием – лечебно-оздоровительная работа. Она включает:

а) профилактику (тщательное обследование ребенка, динамическое наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.);

б) оздоровление (занятия по физической культуре, закаливание, соблюдение режима в соответствии с возрастом и психофизическими особенностями и др.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья. Планомерное, систематическое проведение всех мероприятий в комплексе осуществляется персоналом ГБДОУ.

К психолого-педагогическим средствам, применяемым в процессе коррекционно-воспитательной работы относятся: охранительный педагогический режим; игра и другие виды детской деятельности (предметная, конструктивная, лепка, рисование, аппликация, музыкальная, элементарная трудовая); средства, придающие своеобразие процессу обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (индивидуальный и дифференцированный подход, наглядность, сниженный темп обучения, повторность в обучении, структурная простота содержания; логопедическое сопровождение развития ребенка).

Игра и другие виды детской деятельности. Использование всех видов деятельности в качестве средств коррекции основывается на деятельностной концепции психического развития, широко применяемой как в общей, так и специальной педагогике и психологии. Безусловно, коррекционный потенциал каждого вида деятельности является различным при решении конкретных задач. Вместе с тем, любой вид деятельности выстраивается на интеграции основных трех компонентов личности: двигательного, эмоционального и

познавательного. Поэтому любая деятельность позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях. Подробно роль разных видов деятельности отражена в статье «Деятельность как средство активизации психомоторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Средства, придающие своеобразие процессу обучения. Основная коррекционная работа с дошкольниками с задержкой психического развития осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);

- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей с ТНР в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование *индивидуальных и групповых форм* его организации, которые обеспечивают возможность реализации коррекционно-образовательной программы.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня; достаточное количество специалистов обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводят учитель – логопед, воспитатель, музыкальный руководитель..

После завершения психолого-педагогического обследования учитель-логопед и воспитатель создают перспективный план на месяц, календарный план (ежедневный) и индивидуальный план работы с каждым ребенком на две недели. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. В качестве приоритетных для индивидуальных занятий, выступает работа по таким образовательным областям как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», хотя другие области также находят отражение («Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»). Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у дошкольников с задержкой психического развития, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения. Каждое индивидуальное и подгрупповые занятия проводятся в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. Учитель – логопед и воспитатель обязаны провести ежедневно индивидуальные занятия с воспитанниками. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-логопед может вносить коррективы в созданный план работы.

**Календарно - тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. 1-я младшая группа.
2022-2023 учебный год**

Тематический принцип построения коррекционно - образовательного процесса обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение материала ежедневно, что очень важно для восприятия речи. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами группы, так как все специалисты группы работают в рамках одной лексической темы.

В результате концентрированного изучения одной темы дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем.

| | |
|--|--|
| <p align="center">«Детский сад»</p> <p>01 сентября –23 сентября</p> | <p>Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением (игровая комната, спальня, кабинет учителя – логопеда, личная кровать, шкафчик, игрушки и пр.) Знакомство с детьми группы, специалистами группы. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, детям, взрослым.</p> <p>Обследование. Заполнение персональных карт детей, адаптационных листов. Разработка индивидуального маршрута ребенка.</p> |
| <p align="center">«Знакомство с детским садом»</p> <p>26.09 – 30.09 сентября</p> | <p>Познакомить детей с расположением групповой комнаты, предметами и вещами, которые в ней находятся, с помещениями группы и их назначением. Знакомить детей с правилами поведения в детском саду, с режимом работы группы. Воспитывать доброжелательное отношение к детям и взрослым.</p> |
| <p align="center">«Части тела и лица»</p> <p>03 октября – 7 октября</p> | <p>Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Создание плаката – паровозика с фотографиями детей.</p> |
| <p align="center">«Семья»</p> <p>10 октября – 21 октября</p> | <p>Формировать у детей представление о семье, членах семьи, подчёркивать их заботу друг о друге. Закреплять знание имён членов семьи, узнавать их на фотографии. Создание семейных альбомов.</p> |
| <p align="center">«Игрушки»</p> <p>24 октября – 4 ноября</p> | <p>Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками и их назначением. Учить действовать с ними разными способами; понимать обобщающее слово.</p> <p>Выставка любимых игрушек.</p> |

| | |
|--|--|
| «Овощи» 7 октября – 18 ноября | Формировать представления об овощах, их месте произрастания, пользе для людей. Учить детей способам обследования предметов, классификации по сенсорным признакам. |
| «Фрукты» 21 ноября – 2 декабря | Формировать представления о фруктах, их месте произрастания, пользе для людей. Учить детей способам обследования предметов, классификации по сенсорным эталонам. |
| «Посуда» 5 декабря – 16 декабря | Формировать знания детей о посуде и её частях. Уточнять назначение посуды; способ аккуратного обращения с ней. |
| «Одежда» 19 декабря – 23 декабря | Познакомить детей с несколькими наименованиями одежды, её назначением, качествами. Способствовать усвоению обобщающего слова. |
| «Новый год» 26 декабря – 30 декабря | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего утренника. |
| «Зима. Зимние забавы» 9 января – 20 января | Познакомить детей с сезонными изменениями в природе. Формировать представления детей о зиме и играх в это время года. |
| «Обувь» 23 января – 03 февраля | Познакомить детей с понятием обувь и её назначение. Учить выбирать обувь в зависимости от погоды, роста и пола человека; подбирать пару. |
| «Домашние животные» 06 февраля – 17 февраля | Расширять знания детей о домашних животных и их детёнышах; знакомить с особенностями внешнего вида и поведения. Учить звукоподражанию голосам домашних животных. |
| «Домашние птицы» 20 февраля – 03 марта | Познакомить детей с домашними птицами и их детёнышами; их значением для человека. Учить узнавать их и называть; отмечать особенности внешнего вида; звукоподражанию. |
| «Мамин праздник» 06 марта – 10 марта | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. |
| «Мебель» 13 марта – 24 марта | Формировать представления детей о предметах мебели, находить их среди окружающей обстановки и на картинках, называть; уточнять значение мебели в жизни человека. Закреплять обобщающее слово. |

| | |
|---|---|
| «Дикие животные» 27 марта – 7 апреля | Расширять знания детей о диких животных и их детёнышах; знакомить с особенностями внешнего вида и поведения. Учить звукоподражанию голосам диких животных. |
| «Дикие птицы» 10 апреля – 21 апреля | Познакомить детей с дикими птицами и их птенцами. Учить узнавать их и называть; отмечать особенности внешнего вида, повадки; звукоподражание. |
| «Весна» 24 апреля – 05 апреля | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Обследование детей, заполнение индивидуальных карт развития. |
| «Транспорт» 15 мая – 26 мая | Знакомить детей с грузовым и легковым транспортом, его частями, назначением. Рассказать о назначении общественного транспорта |
| «Наш город» 29 мая – 03 июня | Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, детская площадка, школа, детский сад, поликлиника); |
| «Лето. Цветы» 30 мая– 10 июня | Познакомить детей с сезонными изменениями в природе. Рассказать о летних играх и забавах, о летнем отдыхе и прогулках. Познакомить детей с названием цветов, особенностями их внешнего вида. Учить узнавать и называть. |
| «Насекомые» 13 июня – 24 июня | Познакомить детей с насекомыми, особенностями их внешнего вида, рассказать об опасности исходящей от насекомых. |

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы.

Предметно – развивающая образовательная среда

Развивающая предметно – пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения, соответствующими дидактическими и игровыми материалами. Пространство группы разделено и оборудовано в соответствии с разделами адаптированной программы, реализуемой ГБДОУ: познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Все пространство предметно – пространственной среды безопасно, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности. (мебель для детей подобрана по росту, игровая мебель закреплена, игровой материал безопасен, без повреждений, обрабатывается и хранится в соответствии с санитарными требованиями)

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе организованы игровые пространства в соответствии с разделами программы и психофизическими особенностями детей.

Игровой и дидактический материал постоянно меняется, обновляется. Демонстрационный материал, обучающие игры, художественная литература, обновляются в соответствии с лексическими темами.

Организация предметно – развивающей среды построена в соответствии с гендерными и психофизическими особенностями детей. В группе предусмотрен свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим основные виды детской активности.

Игрушки и развивающие игры соответствуют эстетическим, санитарным требованиям.

Пространство кабинета учителя – логопеда организуется таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать.

Пространство организовано для деятельности детей и взрослых, для проведения специальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно – развивающей работы. Для этого в игровых комнатах и кабинетах специалистов используется мягкое напольное покрытие, полифункциональное игровое оборудование, учебно – методические материалы и игрушки по основным образовательным областям, которые дополняются, совершенствуются, обновляются и используются в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода, который является одним из ведущих в коррекционной педагогике.

3.2 Организация режима пребывания воспитанников в ГБДОУ.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения правильного режима дня является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня составлены с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ и скорректированы с учетом вида дошкольного учреждения, времени года.

В представленных режимах дня выделено специальное время для всех видов деятельности ребенка:

- специально – организованная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;

В режимах соблюден максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (по действующему СанПиН 2.3./2.43590 - 20 приказ 27.10.2020), включая реализацию дополнительных образовательных программ, с обязательным включением динамических перемен длительностью 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность проводится по подгруппам. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Численность подгруппы составляет 5-6 детей. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет:

- для детей 2-3 лет – 10 минут;

В группе допускается проводить занятия и совместную деятельность педагога с детьми утренний и вечерний отрезок времени. Общая продолжительность время прогулки

составляет 3 часа. Прогулка организуется в первой и во второй половине дня с учетом погодных условий.

В теплое время года режим составлен с учетом погодных условий (солнечная и дождливая погода). Музыкальные, физкультурные занятия и совместная деятельность педагога с детьми проводят на прогулке.

В группе существует щадящий режим дня, который используется педагогами во время адаптационного периода, периода после болезни ребенка или по рекомендации врача. (врача – педиатра, врача – невролога, врача – психоневролога.)

Все режимы дня утверждаются руководителем учреждения.

3.3 Методическое обеспечение образовательных областей.

Физическое развитие

Методическая литература:

1. Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет. О. Н. Казак.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой.
3. Физическая культура для малышей. С. Я. Лайзане. Москва «Просвещение» 1987г.
4. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста. М. Ф. Литвинова. Москва 2005г.
5. Развитие мелкой моторики рук. Е. А. Янушко. Мозаика- синтез 2007г.
6. Пальчиковые игры, упражнения на координацию, потешки, загадки. А. В. Никитина. Изд. «Каро» Санкт-Петербург 2009г.
7. Занятия на прогулке с малышами. С. Н. Теплюк. Мозаика-Синтез Москва 2005г.
8. Пальчиковые игры. Е. А. Белая; В. И. Мирясова. Москва 2000г.
9. Занятия с детьми 2-3 лет. Г. И. Винникова. Центр Сфера. Москва 2009г.
10. Физкультура для малышей. Е. А. Синкевич; Т. В. Большева. Санкт-Петербург. Детство-Пресс 2002г.
11. Играем пальчиками и развиваем речь. В. В. Цвынтарный. Санкт-Петербург 1999г.
12. Психическое и физическое развитие ребёнка от 1 до 3 лет. А. С. Галанов. Изд. Аркти. Москва 2000г.
13. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н. С. Голицына. Москва 2007г.
14. Игры которые лечат. А. С. Галанов. Творческий центр «Сфера». Москва 2001г.

Оборудование:

1. Мячи мякиши: 3 больших и 10 маленьких (по количеству детей).
2. Мячи большие.
3. Обручи по количеству детей.
4. Султанчики по количеству детей.
5. Флажки.
6. Платочки.
7. Ленточки.
8. Кегли.
9. Мешочки с крупой.
10. Конструктор «Гномик».
11. Дорожка из ленолиума.
12. Воротики.
13. Брёвнышки.
14. Колокольчики.
15. Бубен.

Социально-коммуникативное развитие

Методическая литература:

1. Первые сюжетные игры для малышек. Е. В. Зворыгина. Москва. «Просвещение» 1988г.
2. Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет. О. Н. Козак. «Союз» Санкт-Петербург 1998г.
3. Игровые занятия с детьми от 2 до 3 лет. М. Д. Маханева; С. В. Решикова. «Сфера» Москва 2005г.
4. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Т. П. Высокова «Учитель» Волгоград 2011г.
5. Развитие эмоционального мира у детей. Н. Л. Кряжева. Академия развития Ярославль 1997г.
6. Забавы для малышек. М. Ю. Картушина. «Сфера» Москва 2006г.
7. На золотом крыльце сидели. Г. П. Фёдорова. «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2006г.
8. Развивающие игры с малышами. Т. В. Галанова. Академия развития Ярославль 2001г.
9. Игра - путь воспитания и развития малыша. Г. П. Галанова. «Паритет» Санкт-Петербург 2007г.
10. Развитие мелкой моторики рук. Е. А. Янушко.
11. Воспитание основ здорового образа жизни у малышек. Н. С. Толицина; И. Н. Шумова.

Оборудование:

1. Кукольная мебель.
2. Кукла дидактическая.
3. Кукла игровая 7 шт.
4. Куклы маленькие 10 шт.
5. Куклы «пупс».
6. Неваляшка малая.
7. Коляска для кукол 3 шт.
8. Посуда чайная 1 комплект.
9. Посуда столовая 1 комплект.
10. Матрёшки 5 составляющих 2 шт. 3 сост. 3 шт.
11. Пирамидки.
12. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «дочки-матери», «парикмахерская», «доктор», «магазин» (сумки, муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, продуктов).
13. Атрибуты для ряженья (юбки, шапки, шали).
14. Комплекты постельного белья для кукол.
15. Сухой бассейн.
16. Большой конструктор «гномик».

Дидактические игры и пособия:

1. «Собери по цвету».
2. Парные картинки.
3. «Вкладыши».
4. Пирамидки по цвету.
5. Шнуровки, пристёжки на развитие мелкой моторики рук.

Художественная литература:

Серия издательства «Карапуз». Потешки, потатушки.

Познавательное развитие

Методическая литература:

1. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. О. А. Соломенникова. Мозаика- синтез. Москва 2007г.
2. Занятия по формированию элементарных математических представлений. И. А. Помораева. Мозаика -синтез. Москва 2008г.
3. Знакомим малыша с окружающим миром. Л. Н. Павлова. Москва просвещение 1987г.
4. Раннее детство, познавательное развитие. Л. Н. Павлова; Э. Г. Пилюгина; Е. Б. Волосова. Мозаика-синтез Москва 2000г.
5. Добро пожаловать в экологию. О. А. Воронкевич. Детство-Пресс Санкт-Петербург 2002г.
6. Занятия на прогулке с малышами. С. Н. Теплюк. Москва 2006г.
7. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Л. А. Помораева. ОЛМА Медиа групп Москва 2010г.
8. Занятия с дошкольниками имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Н. В. Ершова; И. В. Аскеров; О. А. Чистова. Детство-Пресс Санкт-Петербург 2011г.
9. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. И. В. Коралёва. Айрис-Пресс.
10. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. О. Е. Громова. Творческий центр сфера Москва 2005г.
11. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Т. М. Бондаренко. Издательство учитель Воронеж 2003г.
12. Дошкольник: обучение и развитие. В. Н. Белкина; Н. Н. Васильева; Н. В. Ёлкина. Академия холдинг Ярославль 2001г.
13. Игры с детьми раннего возраста. Методические рекомендации. Москва 2008г.

Оборудование:

1. Подносы.
2. Тазики.
3. Клеёнки.
4. Передники.
5. Наукавники.
6. Природный материал: песок, камешки, ракушки, деревянные палочки, семечки, жёлуди, каштаны.
7. Ёмкости разной вместительности.
8. Трубочки.

9. Игрушки для игр с песком и водой: лейки, сито, совки, воронки.
10. Ковролин.
11. Магнитная доска.
12. Комплекты геометрических фигур: круги, квадраты, треугольники большие и маленькие.
13. Блоки Дьенеша.
14. Геометрический паровозик.
15. Конструктор «Гномик».
16. Счётные палочки.
17. Нетрадиционные материалы: закрытые ёмкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами.

Речевое развитие.

Методическая литература:

1. Методика формирования начального детского лексикона. О. Е. Громова. Москва 2003г.
2. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Москва «Просвещение» 1979г.
3. Развитие речи у детей 2-3 лет. Л. Н. Смирнова. Москва 2006г.
4. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. М. Г. Борисенко; Н. А. Лукина Санкт-Петербург 2005г.
5. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. Борисенко; Н. А. Лукина Санкт-Петербург 2006г.
6. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста от 1.5 до 3 лет. Г. И. Губа. Москва 2007г.
7. Занимаемся вместе. Н. В. Нищева. Санкт-Петербург 2006г.
8. Цикл занятий по развитию речи у детей 1-3 лет. Т. Б. Кротова. «Аркти» Москва 2010г.

Оборудование.

1. Фланелеграф
2. Стеллаж для книг по данной теме.
3. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
4. Игры из серии «Умница» (контуры, что есть что, кто есть кто).
5. Лото «Парные картинки».
6. Резиновые игрушки.
7. Мягкие игрушки.
8. Ширма большая и маленькая.
9. Детские книги по программе.
10. Книжки малышки.
11. Театр (плоскостной, настольный, БИ-БА-БО).

Художественно-эстетическое развитие.

Методическая литература:

1. Планирование и конспекты занятий по изо деятельности для детей раннего возраста. О. Г. Жукова. Айрис пресс. Москва 2006г.
2. Рисование а детьми раннего возраста. Е. А. Янушко. Москва-синтез 2005г.
3. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Е. В. Полозова. Воронеж 2007г.
4. Лепка с детьми раннего возраста. Т. В. Янушко. Москва-синтез 2006г.
5. Аппликация с детьми раннего возраста. Т. В. Янушко. Москва-синтез 2006г.
6. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А. С. Галанов; С. Н. Корнилова; С. А. Куликова. Москва 2000г.
7. Аппликация из гофрированной бумаги. Н. В. Дубровская. Санкт-Петербург. Детство пресс 2009г.
8. Объемная аппликация. И. М. Петрова. Санкт-Петербург. Детство пресс 2001г.
9. Изобразительная деятельность в детском саду. И. А. Лыкова. Сфера Москва 2007г.
10. Игра – путь воспитания и развития малыша. Г. П. Фёдорова. Санкт-Петербург. Паритет 2007г.
11. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Н. Дронова; С. Г. Яacobсон. Москва Просвещение 2004г.
12. Занятия по рисованию с детьми 2 – 3 лет. Т. В. Королёва. Творческий центр Сфера. Москва 2009г.
13. Топ – хлоп, малыши. Т. Сауко; А. Буренина. Санкт-Петербург 2001г.
14. Пластилинография для малышей. Г. Н. Давыдова Москва 2006г.
15. Лепка с детьми 3-4 лет. Д. Н. Колдина. Мозаика синтез 2009г.
- 16.

Оборудование:

Изобразительная деятельность

1. Цветные карандаши.
2. Гуашь.
3. Пластилин.
4. Цветная и белая бумага.
5. Цветной и белый картон.
6. Обои.
7. Кисти.
8. Магнитная доска.
9. Клейстер.
10. Цветной мел.
11. Скатерть.
12. Салфетки.
13. Толстые восковые мелки.

Конструктивная деятельность

1. Конструктор с крупными блоками «Гномик».
2. Конструктор средней величины.
3. Маленький конструктор.
4. Конструктор «Блоки – Дьенеша».
5. Матрёшки.

6. Пирамидки.
7. Рамки вкладыши «цвет, форма».
8. Разрезные картинки (2-3 части).
9. Нетрадиционный материал: пластмассовые банки, картонные коробки, контейнеры из-под «киндер-сюрприз», деревянные чурочки.
10. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, машинки).
11. Большие напольные машины.

Театрализованная деятельность

1. Ширма большая.
2. Ширма маленькая.
3. Ряженье.
4. Театр БИ-БА-БО.
5. Фланелеграф.
6. Плоскостной театр.
7. Настольный театр.
8. Мягкие игрушки.
9. Резиновые игрушки.
10. Обручи.
11. Пальчиковый театр

Музыкальная деятельность

1. Погремушки.
2. Игрушки – пищалки.
3. Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, маракас, гармошка, трещётка, ложки.
4. Ленточки.
5. Флажки.
6. Платочки.
7. Магнитофон и аудиокассеты с записью звуков природы.
8. Лесенка на 3 и 5 ступеней.
9. Султанчики.
10. Колокольчики
11. Игрушки: мама и детёныши кошки, утка.
12. Папка для родителей (песенки стишки на каждый месяц)

3.3. Литературный материал по ознакомлению с художественной литературой

Главной задачей ознакомления детей с художественной литературой является воспитание любви к книге, стремления к общению с книгами, умения слушать и понимать литературные произведения.

Слушая литературные произведения, дети учатся прежде всего устанавливать простые, легко осознаваемые связи, когда события четко следуют одно за другим. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок. Обогащается жизненный опыт детей знаниями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг.

При отборе литературных произведений необходимо учитывать уровень развития детей и их психофизические особенности.

Данная образовательная область тесно связана со всеми образовательными областями программы. Отбор литературных произведений проводит учитель – логопед в соответствии с лексической темой. В круг детского чтения включают литературные произведения разнообразные по жанрам и темам.

Первые литературные произведения, с которыми ребенок знакомится в младшем дошкольном возрасте – это произведения фольклора, потешки, пестушки, колыбельные песенки, сказки, речь с движением. Малые формы фольклора входят в быт ребенка и сопровождают его во всех видах деятельности. Предусматривается не только слушание ребенком фольклорных произведений, но и его участие в действии – игре, в общении с педагогом и персонажем.

В старшем дошкольном возрасте ознакомление с художественной литературой проходит на специально – организованных занятиях и в свободной деятельности. В пределах одного занятия

Могут быть прочитаны, рассказаны только произведения небольшого объема. Учитывая особенности детей с проблемами в развитии, требуется постоянное повторение одних и тех же сказок, стихов, рассказов т.д. В свободной деятельности, в индивидуальной или подгрупповой деятельности, воспитатель закрепляет выученные поэтические произведения, расширяет литературный багаж детей, развивает умение слушать и т.д.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе играет книжный уголок. Это специально выделенное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать ее». В книжном уголке обязательно должны находиться литературные произведения, изучаемые с педагогом и книги для самостоятельного изучения, доступные детям, в соответствии с их психофизическими особенностям.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы:

«Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Вася, Васенька, усни...», «Водичка-водичка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Горкой, горкой» (белорус.), «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ехал Тит на дрожках», «Жили у бабуси», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Идет коза рогатая», «Как без дудки, без дуды», «Как у нашего кота», «Киска, киска», «Кисонька-Мурысенька», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.), «Ладушки», «Ласковые песенки» (азерб.), «Ласточка», «Лето», «Летят гули», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ночь пришла, темно вокруг...», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежск.), «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в де-

ревню с тобой», «Пошел кот под мосток», «Птичка, птичка, вот тебе водичка...», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балкар.), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «У Аленки в гостях», «Уж ты, котенька, коток», «Улита, улита», «Уходи с дороги, кот!» и др.

Сказки: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» (словацк.) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Мама», «Елка наряжается», «Случай про детей».

Александрова З. «Большая ложка», «Елочка», «Пляска», «Постройка», «Прятки» и др.

Арефьева И. «Стихи по машины».

Артюхова Н. «Ручеек».

Барто А. «Бычок», «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Встали девочки в кружок», «Грузовик», «Зайка», «Капитан», «Кто как кричит», «Лошадка», «Машенька», «Мишка», «Мячик», «Слон», «Самолет», «Собака», «Ути-ути» и др.

Берестов В. «Агу», «Больная кукла», «Бычок», «Вспомнили матрешку», «Здравствуй, сказка!», «Коровушка», «Котенок», «Котофей», «Петушок», «Прятки» и др.

Бианки В. «Купанье медвежат».

Благинина Е. «Аленушка», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться», «Мы пускаем пузыри», «Обедать», «Улетают, улетели»

Борисов В. «Кошка и котята», «Цыплята».

Бродский А. «Лось и лосенок», «Солнечные зайчики».

Васильева С. «Пожарный».

Волынский Т. «Кошкин дом».

Воронько П. «Обновки», «Пирог», «Спать пора».

Высотская О. «На санках», «Тихий час».

Галиев Ш. «Баю-баю».

Гурина И. «Глазки», «Карапуз», «Ищем колокольчик», «Ловим комара».

Данько В. «Нет, я не шучу».

Демченко Г. «Пастушок».

Дружинина М. «Всюду разные цвета».

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Забила Н. «Ребята! На лыжи!..»

Заходер Б. «Ежик», «Шофер».

Иовлев Б. «У крылечка».

Калинина Н. «Помощники», «Как ребята переходили улицу».

Капутикян С. «Все спят», «Кто скорее допьет», «Моя бабушка», «Маша не плачет», «Маша обедает», «Хлюп-хлюп» и др.

Клокова М. «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси».

Коваль Т. «На выставке собак», «Тетерка».

Козлов С. «Доверчивый ежик».

Кригер О. «На прогулку».

Ладонищikov Г. «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла»

Лебедева Л. «Мишутка».

Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный».

Мазнин И. «Давайте дружить».

Майков А. «Колыбельная песня».

Маршак С. «Ванька-встанька», «Два котенка», «Елка», «Мяч», «Кош-

кин дом», «Кто колечко найдет?», «Песенка друзей», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.

Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Два котенка», «Дядя Степа», «Елка», «Кошкин дом», «Моя улица», «Мяч» и др.

Мориц Ю. «Ручеек», «Ежик резиновый» и др.

Мошкова Э. «Приказ», «Жадина», «Капризы», «Я — машина».

Муравейка И. «Я сама».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Образцов П. «Лечу куклу».

Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?».

Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила».

Пожарова М. «Толя и медвежонок».

Потапова Т. «Продавец», «Пожарный», «Врач»

Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет».

Прокофьева С. «Сказка про Ойку-плаксу», «Сказка про соску», «Сказка про игрушечный городок».

Саконская Н. «Божья коровка», «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка».

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др.

Степанов В. «Лисичкины грибы», «Коза», «Друзья», Папа и мама», «Зайкин подарок», «Трезор», «Баловница», «Песенка», «Про кота», «Сова», «Зернышки», «Учим цифры (1, 2)» и др.

Суриков И. «Первый снег пушистый».

Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?»

Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик».

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Токмакова И. «Баиньки», «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др.

Токмакова И. «Медведь», «Баиньки».

Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «Саша был трус», «Спала кошка на крыше», «Три медведя», «У Вари был чиж», «У Миши были сани», «У Розки были щенки»

Трутнева Е. «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др.

Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточка», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Еж и заяц»

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».

Хесин В. «До чего хорош мишутка!», «Разбудила зайку мать...»

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Елка» и др.

Яковлев Ю. «Белая шкурка».

Стихотворения из книжки «Кукле Ляле 1 годик», «Кукле Ляле 2 годика» из серии книжки-игрушки «Играем в дочку-матери» (серийное оформление *А. Вовиковой*; художник-конструктор *А. Чукавин*).

