Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 15 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербург.

Принято:

Общим собранием работников
Протокол от 30.08.2022_№ 1

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ _____ Оборина Т.Г.
Приказ от _30.08.2022_____ № 133

Рабочая программа

Музыкального руководителя
Юнусовой Инны Вячеславовны

Группы: компенсирующей направленности для детей с ОВЗ
(с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития)
на 2022 – 2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

Содержание рабочей программы:

1. Пояснительная записка

- цель программы,
- задачи программы;
- возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ.
- планируемые результаты освоения Рабочей программы.

2. Содержание работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (музыка)»

3. Содержание коррекционной работы.

4. Основные задачи работы на 2022-2023 учебный год.

5. Психолого-педагогическое обследования детей по разделу «Музыкальное воспитание»;

6. Музыкальный репертуар в группах компенсирующей направленности на 2022-2023 учебный год.

7. Методическое обеспечение области «Музыкальное воспитание».

8. Оборудование и дидактические материалы музыкального зала.

9. Тематический план проведения праздников и вечеров развлечений на 2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка:

Рабочая программа музыкальных руководителей коррекционно – развивающей работы в группах компенсирующей направленности разработана на основе образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучения детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с интеллектуальной недостаточностью (легкой)) ГБДОУ детского сада № 15 компенсирующего вида Выборгского района Санкт – Петербурга (Принята Педагогическим Советом ГБДОУ от 28.08.2018 утвержденной приказом заведующего ГБДОУ от 28.08.18 № 187/1), с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида.

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 года по 30.06.2023 года)

Цель программы:

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально – художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальных способностей, накопление и обогащение музыкального опыта по основным разделам: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.
2. Закрепление навыков выразительного исполнения песен.
3. Формирование навыков художественного исполнения различных образов в инсценировках
4. Развитие умения играть в музыкальные подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями.
5. Формирование навыка игры в оркестре, в ансамбле.

Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ.

В ДОУ музыкальные руководители осуществляют коррекционно – воспитательно-образовательную музыкальную деятельность с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи, заикание), с задержкой психического развития, с легкой умственной отсталостью.

Дети с тяжелыми нарушениями речи

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоциональной незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Характерны изменения мышечного тонуса, легкие гемии и монопарезы, нерезковыраженные нарушения равновесия и координации движений, недостаточная дифференцированность моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса. Часто у этих детей выявляются нарушения артикуляционной моторики в виде легких порезов, тремора и насильственных движений мышц языка, обуславливающие проявления дизартрии и стертой дизартрии. Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Указанные нарушения сочетаются с нарушением фонематического восприятия, пониженная способность к анализу и синтезу. В собственной речи они употребляют самые простые конструкции, не могут выразить причинно – следственные, временные и другие отношения. Словарный запас отличается бедностью и недифференцированностью. Отмечается более позднее развитие фразовой речи, возникают затруднения в воспроизведении логико–грамматических конструкций. В речи ребенка с тяжелым нарушением речи отмечаются трудности процесса формирования звуков.

Дети с задержкой психического развития

Для детей этой группы характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. У детей с ЗПР наблюдается низкий уровень восприятия. Это проявляется в недостаточности, ограниченности, фрагментарности знаний об окружающем мире, в затруднении при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. У дошкольников этой группы недостаточно сформированы и пространственные представления: часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация и трудности переключения. Еще одним характерным признаком задержки психического развития являются отклонения в развитии памяти. У детей отмечается снижение продуктивности запоминания, преобладание наглядной памяти над словесной, низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания, недостаточный объем и точность запоминания, преобладание механического запоминания над словесно – логическим. Еще одной особенностью детей с ЗПР является снижение познавательной активности. Они практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности. Об этом свидетельствуют поверхностность и неполнота знаний. Одним из диагностических признаков ЗПР выступает несформированность игровой деятельности и недоразвитие социальной зрелости и бедный, недифференцированный словарный запас. Но, в отличие от умственно отсталых детей, дети с ЗПР обладают высокой обучаемостью.

Целевые ориентиры на 2022-2023 учебный год.

Дети старшего дошкольного возраста с ТНР

Ребенок:

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Дети с задержкой психического развития

1 – 2 этап обучения

Ребенок

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к музыке;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

3 – 4 этап обучения

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к музыкальным произведениям, музыкальные произведения);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание - музыкальных произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор.

2.Содержание образовательной области «Музыкальное воспитание»

Музыкальное воспитание и развитие координационных способностей детей в дошкольном учреждении компенсирующего вида осуществляется в разных формах, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого - педагогическим и медицинским аспектами коррекционно – воспитательной работы (утренняя гимнастика под музыку, музыкальные занятия, подвижные игры под музыку, праздники и развлечения).

Основной формой коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются специальные музыкальные занятия. В ДОУ организуются праздники и музыкальные развлечения. Они проходят в музыкальном зале или на улице, в зависимости от времени года и погодных условий.

Занятия проводит музыкальный руководитель со всей группой в утреннее и вечернее время, два раза в неделю. Длительность занятий соответствует требованиям СанПиНа, нагрузки строго индивидуальны и могут меняться в зависимости от особенностей психофизиологических особенностей детей, метеоусловий, времени года и т.п.

Содержание данного раздела направлено на развитие у детей с ограниченными возможностями способностей эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, а также на формирование у них умений участвовать в различных видах творческой деятельности.

В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и восприятие, голос, динамические и ритмические движения, ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

Занятия по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки;

пение;

- музыкально–ритмические движения (упражнения, танцы, хороводы);

игра на музыкальных инструментах;

- музыкально – дидактические и подвижные игры под музыку.

В группах оборудованы музыкальные уголки, которые функционально используются педагогами с целью закрепления педагогами основных двигательных навыков в индивидуально – совместной деятельности с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

Музыкальные занятия тесно связаны с работой по физическому воспитанию, с формированием элементарных математических представлений и др. образовательными областями.

3.Содержание коррекционной работы.

Основной формой коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются музыкальные занятия, включающие в себя специальные коррекционные упражнения во всех видах музыкальной деятельности. Особое значение уделяется музыкально–ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

У детей с проблемами в развитии глубоко недоразвиты все стороны восприятия музыки, нарушены все элементы музыкального слуха–звукорисующий, ритмический, динамический.

Отмечается слабость и неустойчивость дыхания, монотонный голос, что требует дополнительных коррекционных упражнений по пению для речевого развития у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Это затрудняет самостоятельное участие детей в пении, а недоразвитие ритмического слуха в сочетании с нарушениями движений отрицательно сказывается на возможности овладения танцем, музыкальной ритмикой.

В системе коррекционно – воспитательной работы с детьми с проблемами в развитии особое значение имеет активизация эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки поведения в обществе.

В ходе индивидуальной работы с детьми, музыкальный руководитель решает не только общецелевые задачи, указанные в программе, но прежде всего, задачи коррекционного характера.

Музыкальные занятия на всех этапах обучения проводят совместно с музыкальным руководителем учитель – дефектолог и воспитатель. Дети учатся понимать побудительные словесные инструкции, ведётся работа над пониманием и развитием речи.

Элементы музыкально – ритмических занятий учитель – дефектолог и воспитатель используют в совместной деятельности с детьми и на индивидуальных занятиях.

Мир музыки позволяет получать детям новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации.

4. Основные задачи работы на 2022-2023 учебный год;

4.1 Основные задачи работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Слушание музыки:

Развивать интерес и любовь к музыке.

Формировать культуру слушания на образцах классической и фольклорной музыки;

Знакомить с композиторами.

Знакомить с музыкальными жанрами вокальной, инструментально-симфонической, хоровой музыки.

Закрепить понятия: соната, симфония, оратория, ария.

Пение.

Передавать в пении простой ритмический рисунок.

Петь плавным звуком, распеваться от разных звуков.

Формировать устойчивое певческое дыхание.

Накапливать музыкальный багаж.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувства ритма, координации.

Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Передавать в движении простейший ритмический рисунок, передавать игровые образы (героев мультфильмов, сказок);

Оттачивать танцевальные движения:

-приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед;

-боковой галоп;

-ходьба пружинящим шагом;

-ковырялочка

-различные виды ходьбы;

Формировать навыки выразительного движения (плавность, гибкость, неторопливость);

Закреплять умение действовать с предметами (ленточками, флажками, султанчиками, фонариками, светящимися палочками)

Формировать навык дружелюбного, внимательного отношения в танцах друг к другу, к своим партнёрам по танцам, ко взрослым.

Игра на музыкальных инструментах.

Развивать умение исполнять простейшие знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая темп и динамику.

Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (струнные, ударные, духовые, клавишные).

Познакомить детей с инструментами русского народного оркестра (балалайки, ложки, аккордеон, свистульки, духовые рожки и т.д.)

Знакомить с приёмами звукоизвлечения на подвесных колокольчиках при помощи деревянных палочек (по звукам до-мажорного трезвучия).

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Слушание музыки.

Накапливать музыкальный опыт и умение применить свой опыт в различных видах музыкальной деятельности;

Знакомить с инструментальным жанром: симфония, вокально-хоровым: оратория, камерным: музыкальный момент, сценическим жанром: балет.

Знакомить с такими профессиями, как: пианист, композитор, балерина, певец.

Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов Санкт-Петербурга.

Знакомить с мелодией Государственного гимна РФ.

Учить вести рассказ об услышанном музы отрывке.

Познакомить детей с песенной куплетной формой (вступление, запев, куплет, припев, окончание).

Выявлять трёхчастную форму произведения.

Знакомить с формой «Рондо».

Отличать марш от песни, песню от пляски.

Определять название музыкальных инструментов в инструментально-оркестровой музыке.

Пение.

Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музы сопровождением и без него;

Закреплять навыки пения, полученные ранее;

Развивать ладотональный слух;

Удерживать дыхание до конца фразы, не обрывать фразу, мягко завершая;

Оттачивать умения петь мелодию поступенно вверх и скачком вверх в диапазоне кварты;

Закреплять умение удерживать интонацию на одном звуке;

Учить удерживать интонацию на высоких звуках: до², до-диез², ре².

Учить петь несложную мелодию самостоятельно;

Закреплять умение петь тихо, не форсируя звук, освоить приём усиления звука и его ослабление;

При помощи певческих упражнений развивать голосовой аппарат, укреплять его, расширять певческий диапазон у детей;

Музыкально-ритмические движения.

Оттачивать выразительность двигательного показа на примере педагога:

Закреплять различные виды танцевальных движений под музыку (шаг с припаданием, бег с ускорением и замедлением, широкие выпады в сторону (мальчикам), верёвочка (девочкам), поскок вперёд, семенящий шаг назад, шаги вперёд и соскок вправо и влево с разведением рук в стороны, скользящие хлопки в чередовании с хлопками).

Учить дробить шаг под музыку, выполнять боковой галоп в соответствии с ритмом и темпом;

Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала, создавать два концентрических круга и двигаться противходом, разбиваться самостоятельно на маленькие кружочки, собираться в две шеренги, в три колонны, двигаться звёздочкой в разных направлениях в подвижном темпе, оттачивать плавный шаг с красивой осанкой;

Выполнять сигнальные движения флажками двумя руками, каждой рукой отдельно.

Перестраиваться с флажками по залу в разные фигуры (круг, два круга, квадрат, звёздочка, крест);

Закреплять умения изображать различных животных, людей, кукол, персонажей мультфильмов, стремиться к художественному исполнению этих образов в инсценировках песен, сенок с музы сопровождением, танцевальных номеров сюжетного плана).

Игра на музыкальных инструментах.

Работать над формированием устойчивой памяти и внимания, закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах (ксилофоне, цимбалах, пластинчатых трещотках, кастаньетах, подвесных колокольчиках, тарелочках, баяне);

Активно пользоваться «шумовыми инструментами» (различными по форме, величине и звучанию: шумовые баночки, стучалки).

Учить пользоваться муз инструментами, как сопровождением, как фоном («шум дождя»)
Продолжать работу в оркестре небольшими группами;
Закреплять умение играть на ксилофоне.
Развивать звуко-высотный слух, учить подбирать мелодии по памяти, пользуясь детским синтезатором.

4.2. Основные задачи работы в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

1-й этап обучения

Основные задачи этапа:

формировать интерес к музыкальным занятиям, вызвать желание участвовать в музыкальных играх;
вырабатывать эмоциональный отклик на музыку;
учить различать музыку по качеству звучания: высоте (высоко – низко), длительности (долгий короткий), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно);
передавать ритм музыки хлопками;
имитационно передавать зайчика, мишку, птичку, лошадку;
развивать у детей умение ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу), ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе в одном месте по музыкальному сигналу;
развивать у детей слуховое внимание, определяя: источник звука (где погремушка, дудочка?), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?);
учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, учить различать их, не видя инструмента;
учить самостоятельно извлекать звук на детских музыкальных инструментах: погремушке, бубне, маленьким колокольчиком;
познакомить с двухчастной формой, выявить, что эта форма всегда со сменным характером;
учить дослушивать любой муз отрывок до конца;
формировать у детей первоначальные музыкальные представления: по подражанию
учить передавать самый простейший ритм мелодии;
узнавать знакомые мелодии, положительно реагировать на их звучание;
по музыкальному сопровождению определять какой сегодня зайчик: весёлый, грустный или сердитый?
вслушиваться в текст песенок, анализировать их характер с помощью взрослого;
учить активно подпевать взрослому;
на ярких и запоминающихся образцах русской народной музыки («Ах вы, сени», «Серенький козлик», «Ходит Ваня», «Петушок», «Ладушки») приобщать к русскому народному искусству;
знакомить ребят с песенным жанром «Колыбельная», учить качать любимую игрушку под музыку;
приобщать детей к музыкально-дидактические игры, развивать у детей при помощи их общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.
поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях;

2-й этап обучения

Основные задачи этапа:

продолжать формировать положительный отклик на музыку;
стимулировать их желание слушать музыку, петь, танцевать;
обогащать детей музыкальными впечатлениями;
развивать у детей чувство ритма, серийность движений;
узнавать знакомые мелодии;
развивать у детей умение связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки, учить двигаться, как матрёшка (на топающем шаге кружиться и кланяться) или как петрушка (на пружинке выставлять ногу на пяточку, по окончании движения — кланяться);

учить двигаться парами по кругу (мальчик ставит руку на пояс, девочка придерживает край юбочки);
выполнять различные ритмические действия под музыку с предметами (флажками, листьями, платочками, цветочками, снежками, маленькими пластмассовыми игрушками без острых краёв: мячики);
формировать у детей танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки вверх над головой, опускать их вниз по сигналу, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
учить петь естественным голосом, без напряжения;
развивать у детей музыкальный слух (ритмический, тембровый);
расширять певческий диапазон (распеваться в пределах до-соль первой октавы);
развивать у детей умение петь с удовольствием, в полный голос;
учить правильно раскрывать рот во время пения;
формировать у детей умение вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
активно подпевать взрослому, на самых простейших фразах учить правильному дыханию во время пения;
учить играть на детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения мелодий.
развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

3-й этап обучения

Основные задачи этапа:

накапливать багаж музыкальных произведений, самостоятельно выявлять особенности 2-частной формы;
развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
соотносить двигательный показ с музыкой;
самостоятельно отличать пляску от колыбельной, танец от песни;
учить высказываться о «настроении» музыки простейшими фразами-клетками: «музыка отрывистая и страшная», «музыка спокойная и плавная», «музыка быстрая и весёлая» и т.д.
развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах, учить играть в ансамбле согласованное, не опережая и не отставая;
песни петь небольшими музыкальными фразами, познакомить с понятием: «длинная фраза»»;
самостоятельно передавать простейший ритм мелодии, знакомить с пунктирным ритмом в пении, учить чётко слышать метрическую пульсацию в размерах: $\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$, предполагающую изменение темпа движения;
знакомить с размером $\frac{3}{4}$.
учить двигаться по стрелке-вектору;
развивать умение ориентироваться в малом и большом пространстве зала;
учить самостоятельно выполнять резкие движения (куклы, гномы) и плавные движения (бабочки, цветочки)
знакомить с имитационными движениями: капуста тяжело переваливается с боку на бок (наклоны с полуприседом), морковь скачет (высокие прыжки), груша «тянется к солнцу», «помидор хвастает» (подбоченься, выставление ног на пятку с полуобротом и с поворотом на прыжке вокруг себя).
учить выполнять высокий шаг, галоп по одному и с паром («лошадки»);
сужать и расширять круг, учить выстраиваться в два круга;
учить выполнять притоп (руки-полочка) со сменой ног;
играть в игру «Воротца»;
учить бежать друг за другом по кругу, в шеренге, в колонне по одному, учить строиться в колонну попарно;
учить лёгкому бегу на полупальцах, удерживая спину ровно, без наклона вперёд;

закреплять и оттачивать умение ходить парами по кругу, соблюдая дистанцию;
учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);
формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;
выполнять движения неторопливо, выразительно, начать знакомство с ускорением темпа в музыке, учить передавать эти изменения в танцевальных движениях только по показу педагога;
развивать координацию движений;
ударять деревянными кубиками друг об друга в размере $\frac{2}{4}$; $\frac{3}{4}$;

4-й этап обучения

Основные задачи этапа:

продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения;
формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{6}{8}$.
формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;
выполнять элементы русской народной пляски «ручеек», «улитка», «корзиночка», «плетень», «расчёска»;
выполнять перестроения: из шеренги в две шеренги и, обратно, из круга в два круга, в четыре круга и, обратно,
двигаться по кругу в парах шагом польки, шагом полонеза (рука-стрелка, носок тянется вперёд), переменным и дробным шагом, боковым галопом по кругу со сменой партнёров, стоя на месте, припадать на каждую ногу поочередно, выполнять притоп с локоточками, «верёвочку», «русский» поклон.
формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг

другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;

совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.

развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;

формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;

продолжать учить танцевать с ускорением музыкального темпа, стараться выполнять движения самостоятельно, варьируя элементы «русской» народной пляски

развивать творческое воображение у детей (звуки улицы: птицы поют, собаки лают, автомобили сигнализируют, самолёты гудят - «большой круг внимания»). Звуки данного помещения, в котором мы находимся: шум электричества, чьи-то голоса за дверью (взрослые или детские?), шаги громкие и тихие - «средний круг внимания». Звуки внутри себя (как бьётся моё сердечко?, как дышит мой сосед, какие звуки слышу я, когда сам глубоко вдыхаю воздух? - «малый круг внимания»).

развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;

5. Психолого – педагогическое обследования детей по образовательной области Художественно-эстетического развития (музыка)

Основным средством осуществления мониторинга является проведение в ДОО комплексного психолого-педагогического обследования каждого ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Его проведение – необходимое условие успешности всей коррекционно-развивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Первичное изучение ребенка с проблемами в интеллектуальном развитии в начале учебного года является очень трудоемким, что объясняется необходимостью получения полной и целостной информации об уровне и возможностях развития ребенка в соответствии с содержанием, обозначенном в «Карте развития ребенка»

(Зарин А. «Карта развития ребенка: учебное пособие», СПб, Изд. РГПУ им. А.И.Герцена, 2010), «Определение физической готовности детей старшего дошкольного возраста» СПб РГПУ им. А.И. Герцена.

Необходимую информацию о каждом ребенке музыкальный руководитель получает, используя метод наблюдения, в процессе проведения обязательных занятий, всех режимных моментов, совместной деятельности с детьми, а также самостоятельной деятельности детей.

Основным средством осуществления мониторинга является проведение в ДОО комплексного психолого-педагогического обследования каждого ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Его проведение – необходимое условие успешности всей коррекционно-развивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе. В связи с этим проводятся три среза обследования:

- первый – в начале учебного года – позволяет построить оптимальную для всей группы и каждого ребенка коррекционно-развивающую программу;
- второй – в конце учебного года – дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет:
 - а) наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним;
 - б) поставить вопрос об уточнении диагноза и смене образовательного учреждения;
 - в) если ребенок достиг школьного возраста, дать четкие рекомендации в плане выбора образовательной программы, соответствующей его возможностям.

6. Примерный репертуар по музыкальному воспитанию на 2022-2023 учебный год.

6.1 Примерный репертуар по музыкальному воспитанию для детей с задержкой психического развития.

1-й этап обучения.

Слушание музыки.

- 1.«Воробушки» муз М. Красева («Музыка для слушания в детском саду» под ред Р. Рустамова).
- 2.«Дождика слезинки» муз Н. Лукониной, слова Л. Чадовой (Праздники в детском саду для от 2 до 4 лет. Составители: Н.Луконина и Л. Чадова).
- 3.«Мишка» муз М. Раухвергера, слова А. Барто (Слушание музыки в детском саду. 1962 г. выпуска. Составитель Р.Рустамов).
4. «Снежинка» музыка и слова И.Ростовцевой (Муз минутки для малышей).
- 5.«Спасибо, Дедушка Мороз!» слова и музыка С.Насауленко» (Колокольчик 16.1999)
6. «Колыбельная» Т. Назарова («Ладушки» праздник каждый день. Пособие для муз руководителей. Младшая группа)
- 7.«Барабанщик» муз М. Красева, слова Н. Френкель, «Голубые санки» муз. М. Иорданского, слова М. Клоковой
8. «Песенка Зайчиков» муз и слова М. Красева. «Снежинка» музыка и слова И.Ростовцевой (Муз минутки для малышей).
- 9.«Скворцы и вороны» Музыка Е.Тиличевой, слова М Долинова (Н.Ветлугина «Муз букварь» 1964 г. выпуска)

Пение. Допевание.

- 1.Упражнение для развития голоса и муз слуха: «В огороде зайчика» В.Карасевой, слова Н. Френкель (Т. Орлова «Учите детей петь» детям 3-4 года)
- 2.«Осень» муз. И. Кишко, слова И. Плакиды (Музыка в детсаду выпуск 1. Для детей от 2-х до 5-ти лет. Редактор Н.Ветлугина)
- 3.«Зима» муз и слова З. Качаевой (Муз минутки для малышей. Альманах. Редактор А.И. Буренина)
- 4.«Песенка про ёлочку» муз Е. Тиличевой, слова М. Булатова («Времена года» ред Н. Шипицыной)
- 5.«Спите, куклы» муз Е. Тиличевой, слова М. Долинова (Н. Ветлугина 2Музыкальный букварь» 1963 г. выпуска)
- 6.«Мы варим суп» муз. Н. Куликовой, слова Е. Благиной (Муз минутки для малышей. Альманах)
- 7.«Песенка для мамы» муз и слова З. Качаевой (Альманах. Редактор А.И. Буренина)
8. Русская нар прибаутка «Сорока-сорока» (Т. Орлова «Учите детей петь» детям 3-4 года).
9. «Игра с лошадкой» муз И. Кишко, сл. Н.Кукловской (Т. Орлова «Учите детей петь» детям 3-4 года).

Музыкально-ритмические движения.

- Упражнение «Марш и бег» музыка Ан. Александрова («Мы любим музыку» выпуск второй.1960 гвыпуска. Составитель Т.Бабаджан)
- «Золотой листочек» Г.Вихарева (Г.Ф.Вихарева «Веселинка»)
- «Огородная-хороводная» слова М.Пассовой, музыка Б.Можжевелова (Музыка в детсаду выпуск 1)
- «Упражнение для рук р.н.м. В обр Д. Ардентова «Искупался Иванушка»(«Ладушки» праздник каждый день. Пособие для муз руководителей. Младшая группа)
- Хоровод «Ёлочка нарядная» слова и музыка И. Смирновой (Колокольчик 11.1998)
- «Игра в снежки» слова и музыка И. Смирновой (Колокольчик 11.1998)
- «Снегири и кошка» музыка Г.Ф. Вихаревой (Г.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» выпуск 2)
- «Полька» (Пляска с погремушками) музыка И.Саца (из спектакля «Синяя птица»)
- («Мы любим музыку» выпуск второй. Составитель Т.Бабаджан)
- Упражнение «Вертушки» укр.нар.м в обр Я.Степового (Музыка в детсаду вып 1 ред. Н. Ветлугина)
- «Марш» музыка Е.Тиличевой.«Экосез» М. Гуммеля
- «Подпрыгивание» музыка М.Сатуллиной
- (Музыка в детском саду выпуск 1 ред Н. Ветлугиной)

Флажки (Латышская пляска в обработке М.Раухвергера)
(«Мы любим музыку» составитель Т.Бабаджан выпуск второй).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с тембром и звукоизвлечением – бубен, погремушки, колокольчик, металлофон, барабан.

«Игра м с погремушками» музыка Ф Флотова (Музыка в детсаду вып1 ред Н.Ветлугиной)

«Бубен» музыка Г.Фрида (Музыка в детсаду выпуск 1 ред Н.А.Ветлугина)

«Колокольчики звенят» музыка В.Моцарта (Музыка в детском саду, выпуск 1 под ред Н.Ветлугиной)

«Погремушки и бубны» музыка Ан.Александрова («Мы любим музыку». Составитель Т.Бабаджан выпуск второй)

«Барабанщики» (Музыка в детсаду выпуск 1. Редактор Н.Ветлугина)

Шумовой оркестр (сыпучие банки разной наполняемости: с крупной и мелкой крупой, с солью и песком, с орехами и семечками)

(муз сопровождение: «Сели куры на забор» в исполнении детской вокальной группы «Саманта»)

Игры под музыку (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые).

Коммуникативная игра «Здравствуйте» слова и музыка М.Картушиной («Альманах для малышей» под ред А.Бурениной)

«Ладушки-ладошки» М. Иорданского, слова Е.Каргановой (Музыка в детском саду» выпуск 2. Песни. Игры. Пляски. Редактор Н.Ветлугина)

Упражнение-игра «Кот-царапка» (для развития мышц рук) муз О.Боромыковой (Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения» 1999)

Русская народная игра в обр. М.Раухвергера «Кто у нас хороший?» («Муз игры и пляски в детсаду» Составители: Е.Каява, Л. Кондрашова). Редактор Н.Ветлугина)

«Воротики» р.н.игра. обработка Р.Рустамова (Музыка в детсаду выпуск 1)

«Сосульки» слова Д. Чуяко, муз Г.Ф.Вихаревой («Споём, попляшем, поиграем» песенки-игры для малышей, выпуск 1)

«Мы в тарелочки играем» музыка и слова Г.Вихаревой (Г.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» выпуск 2)

«Тучка» песенка-игра музыка и слова Г. Вихаревой («Веселинка». Составитель Г.Ф. Вихарева)

«Пальчики-малышки» музыка и слова Г. Вихаревой (Г.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» выпуск второй)

2-й этап обучения.

Слушание музыки.

«Поезд» музыка М. Старокадомского (музыка в детсаду выпуск 1 ред Н. Ветлугиной)

Детский сад встречай ребят» музыка и слова Г. Вихаревой

«Колыбельная» музыка А. Гречанинова (музыка в детсаду выпуск 3 ред Н. Ветлугина, И.Дзержинская)

Зимние забавы Вхрушевой (Колокольчик № 12. 1999)

Д. Кабалевский «Три подружки (Резвушка. Плакса. Злюка)». Аудиозапись.

«Камаринская» П.И. Чайковского («Детский альбом»)

«Конь» Музыка М. Красева, слова М. Клоковой (Музыка в детсаду выпуск 3 ред Н. Ветлугина, И. Дзержинская)

«Голодная кошка и сытый кот» музыка Б. Салманова (И. Каплунова «Ладушки». Старшая группа)

«Весёлые лягушата» музыка В. Агафонникова, текст Л. Мироновой (Музыка в детсаду под ред Н. Ветлугиной выпуск 3, 1973)

Пение. Распевание.

«Дождик» р.н.п в обработке Т. Попатенко (Музыка в детсаду вып 1 под ред Н.А. Ветлугиной)

«Солнышко» музыка В. Герчик, слова Н. Френкель («Мы любим музыку» выпуск второй,

составление и метод указания Т. Бабаджан)

«Птичка» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто («Мы любим музыку» составитель Т. Бабаджан)

«Ёлочка-проказница» музыка и слова С. Насауленко (Колокольчик 16.1999)

«Как у нашего Мороза» (на мотив р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени!») (З. Роот «Новогодние праздники в детском саду»)

Песенка-загадка «Дед Мороз» муз и слова М. Николаева.

«Серенькая кошечка» музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой

«Весна» слова и музыка М.В. Сидоровой (Колокольчик №36. 2006).

«Золотая мама» музыка и слова Т.А. Соковой (Колокольчик 41. 2008)

«Песенка о бабушке» музыка З. Качаевой, слова И. Найдёновой (Муз минутки для малышей. Альманах. Редактор А. Буренина)

Песенка цыплят (Е. Горбина, М. Михайлова «В театре нашем для вас споём и спляшем». 2000).

Упражнения на развитие голоса

«Цирковые собачки» музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова («Муз букварь» под ред. Н. Ветлугиной 1964).

«Спите, куклы» музыка Е.Тиличевой, слова М. Долинова (Н.А.Ветлугина «Музыкальный букварь»)

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения:

«Ходьба на носках и пятках» муз О.Боромыковой (Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения» 1999)

Ходьба парами вроссыпь по залу («Архангельская метелица» Мелодия народная (А.Е.Чибрикова-Луговская Муз и физ развитие на занятиях ритмикой«);

Парами «лодочка», наклоны вправо-влево на пружинке (р.н.м. «Зеленейся, зеленейся» обр. П.И.Чайковского) (Е.А.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятиях ритмикой» 1999);

«Ветерочек» («Лендлер» Л. Бетховена в сб. С.Бекина «Музыка и движение в детском саду» детям 5-6 лет).

«Цыплята» (Пипо Франко «Ки-Ко-Ко) – бег на месте, клевание, сидя на корточках, полёт, прогулка по лужочку за Мамой-Курицей.

Бегите ко мне. Разбежались ножки по разным дорожкам. (Муз сопровождение: Вальс Грибоедова (1 часть — «Бегите ко мне», 2 часть — «Ножки по разным дорожкам»)

«На велосипеде» музыка и слова З. Качаевой. Муз обработка Ю.Забутова (Муз минутки для малышей. Альманах. Редактор А.Буренина)

«Котята» («Кошечка» В. Витлина) - фырчание, лапки-царапки, умывание, кошечка спит. Эстафета с бубном (Игра в жмурки Р. Шумана (отрывок))

(А.Е. Чибрикова-Луговская «Муз и физическое развитие на занятиях ритмикой»).

Ходьба с подниманием колен и лёгкий бег «змейкой». Высокий шаг с подниманием на носки (предварительное упражнение перед упражнением «Поскоки»).

Пляски. Танцы. Хороводы.

Пляска с листочками («Ливенская полька» обр М.Иорданского из сб «Ладушки» И.Каплуновой, И. Носкольцевой) Движ. Юнусовой И.В.

«Дождик прыгал» музыка Г. Вихаревой, слова Н. Михайлова (Г, Вихарева «Детский сад –дом родной»).

Танец «Зимнее настроение» (в исп. детской вокальной группы «Непоседы» песня «Новый год») автор движений Юнусова И.В. Аудиозапись).

«Звёздочки-снежинки» в исп. Анечки Кристининой. (Аудиозапись)

Снеговик (музыкально-ритмическая композиция) музыка И.Пономарёвой, слова И. Юнусовой (Муз минутки для малышей. Альманах. Редактор А.Буренина)

«Воробушки» Г. Вихаревой (Альманах. Музыкальные минутки для малышей. Ред А. Буренина)

«Весенний хоровод» слова и музыка З.Качаевой (Колокольчик36. 2006).

«Колыбельная с игрушками» музыка и слова Г.Ф.Вихаревой («Песенка, звени!» Г. Вихаревой)
«Подсолнушки» слова и музыка Г.Вихаревой (Г.Ф. Вихарева «Веселинка»)
Пляска с платочками «Берёзка» Г.Ф.Вихаревой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомство с ксилофоном, звучащим в оркестре народных инструментов (А. Буренина «Муз палитра» Диск «Музыкальные инструменты»)

Муз-дидактическая игра «Тише-громче в бубен бей» (игра на различение динамики)

«Колокольчики» музыка В. Моцарта (звукоизвлечение)

Весёлые ложкари (игра на деревянных ложках под муз сопровождение «Уж как по мосту, мосточку» р.н.м обр. и.Арсеева

(Г.Фёдорова «Пой, пляши, играй от души»).

Малый, средний и большой треугольники: «Дождь закапал на цветы» музыка М.Ивенсен, слова Н. Френкель

(И. Каплунова «Ладушки». «Мы играем, рисуем, поём». Пособие для муз руководителей и воспитателей).

Металлофон с цветными пластинами («Джон-Зайчик» слова Ю.Тенфьорд)

(«Тутти». Составители А. Буренина и Т. Тютюнникова)

Игры под музыку (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые).

Русская народная прибаутка «Считалочка» («Музыкальный букварь» под редакцией Н.Ветлугиной 1964).

«Ищи игрушку» (вариации на тему р.н.п «Как под яблонькой» М.Иорданский)

(А. Зимина «Основы муз воспитания и развития»)

«Снег-Снежок» музыка и слова Е.Макшанцевой (Е.Макшанцева «Забавы для малышей»)

«Зайцы и Лиса» Г.Вихарева («Песенка, звени!» составитель Г.Вихарева)

«Прогулка» («Сарабанда» (отрывок) муз И.Пахельбель, «Дождик (отрывок)» Г.Свиридов)

(Е.А. Чибрикова-Луговская «Муз и физическое развитие на занятиях ритмикой» 2003)

«Курочка-Пеструшечка» музыка и слова Е.В.Шураковой (Муз палитра 2. 2012) - игра с Котом Тишкой.

«Паровоз» музыка Г. Эрнесакс слова С. Эрнесакса русский текст Татаринова (И. Каплунова

«Ладушки». Средний возраст)

Игра «Карусель» р.н.м. Обр. Е. Тиличевой (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки».

Младшая группа. Пособие для муз руководителей)

«Ну-ка, угадай-ка» (игра на различение высоты звука) музыка Е.Тиличевой, слова

Ю.Островского (Музыка в детсаду. Выпуск 1. Песни и пьесы для детей 2-5 лет. Ред.

Н.Ветлугина)

«Жмурка» музыка Ф.Флотова (музыка в детсаду выпуск 3).

«Узнай по голосу» (игра на различение тембра) музыка Е.Тиличевой слова А. Гангова)

(Музыка в детсаду выпуск 3 под ред Н.Ветлугиной, 1973 г. выпуска)

«Рыбка» музыка М.Красева слова М.Клоковой (А.Е. Чибрикова-Луговская «Муз и физическое развитие на занятиях ритмикой»)

3-й этап обучения

Слушание музыки.

«Осень» Ан.Александрова слова М.Пожаровой («Времена года» 1959 г. выпуска. Составитель Н.Шипицына)

«Зайчик» М.Старокадомского (Слушание музыки в детсаду под ред Н.Ветлугиной)

песенка", муз.В.Витлина (Музыка для слушания выпуск второй ред Рустамов).

«Саночки» музыка А.Филиппенко, слова т.Волгиной (И.Каплунова «Ладушки». Старший возраст)

Л. Бетховен «Грустно-весело» (аудиозапись)

«Марш» С.Прокофьева (Слушание музыки в детсаду 1962 г выпуска. Редвктор Р.Рустамов).

«Старший брат уходит в армию служить» музыка Т.Шутенко, слова Р.Бойко («Мы любим армию свою» составитель Н.Петшикина).

«Колыбельная Медведицы» (из м/ф «Умка»);
«Подснежник» П.И.Чайковского (из цикла «Времена года») (аудиозапись)
«Все рады весне» слова и музыка З.Качаевой (Колокольчик № 36. 2006).
«Клоуны» Д.Кабалевского (А.Е. Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие детей на уроках ритмики»);
«Жаворонок» музыка М.И.Глинки (Слушание музыки в детсаду 1962 г выпуска. Редвктор Р. Рустамов)
«Детский сад встречай ребят» музыка и слова Г.Вихаревой

Пение.

«Дождик» р.н.п в обработке Т.Попатенко (Музыка в детсаду вып 1 под ред Н.А.Ветлугиной)
«Тучка» муз и слова Г.Вихаревой (Г.Ф.Вихарева «Веселинка»);
«Золотые листики» Г.Ф.Вихаревой (Веселинка Г.Ф.Вихаревой)
«Ёлка» музыка Н. Куликовой, слова М.Новиковой (Ногодня палитра выпуск 2. Дайжест. Составитель А.Буренина)
«Шёл весёлый Дед Мороз» слова и музыка Н.Вересокиной (Е.А.Никитина «Новогодние праздники в детском саду» Выпуск 1. Сценарии с нотным приложением).
«Санки-танки» музыка А.Абрамова, слова М.Савельева («Мы любим армию свою» Составитель Н.Петишкина)
«Маму поздравляем» музыка и слова Л.А.Старченко (Колокольчик № 20. 2001) (Колокольчик 30)
«Поздравляем бабушку» слова и музыка С.Н.Хачко (Колокольчик № 41.2008)

Упражнения для развития голоса:

«Петушок» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой (Музыка в детсаду вып 1 ред Н.А. Ветлугина)
«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Обр.Р. Рустамова (И. Каплунова «Ладушки») Средний возраст)
«Небо синее» (Музыкальный букварь Н.А.Ветлугиной)3.
«Курица» музыка Е.Тиличевой, слова М.Долинова (Т. Орлова «Учите детей петь. Упражнения и песни для детей 5-6 лет)
«Артистка» музыка Д.Кабалевского, слова В.Викторова (Т. Орлова «Учите детей петь» песни и упр для развития голоса у детей 5-6 лет)
«Самолёт» слова и музыка Т. Бырченко ((Т. Орлова «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет).

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения:

Повороты с притопом (Русская народная мелодия «Калинка»)

«Ходьба на носках и пятках» муз О.Боромыковой (Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения» 1999)

Перестроения:

- из шеренги в колонну;

-из колонны вроссыпь;

-в две колонны;

за ведущим со сменой направления»

(муз сопровождение: «Вальс» Грибоедова (фрагмент) (И. Каплунова «Ладушки». Средний возраст)

-из одного круга в два круга.

-движение по кругу «саночки» (парами).

Упражнение «Ходьба вперёд и назад» (Марш Р. Робера)

(А.Е. Чибрикова-Луговская «Муз и физическое развитие на занятиях ритмикой») со сменой ведущих и с небольшим ускорением.

Поскоки («Юмореска» А. Дворжака (А.Е. Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятиях ритмикой»)

Пляски. Танцы. Хороводы.

- «Зонтик мой расписной» музыка и слова Г.Ф. Вихаревой
(Г.Ф. Вихарева «Веселинка» метод пособие для муз руководителей).
«Снеговики» («Марш Снеговиков» Аудиозапись).
Пляска Снеговиков с лопатами под песенку «Снеговичок» в исполнении» Ани Олейниковой.
Хоровод «Ёлка» музыка Н. Куликовой, слова М. Новиковой (Дайджест «Новогодняя палитра» выпуск 2. Редактор А. Буренина)
Танец с цветными султанчиками под песенку «С Новым Годом, мальчишки!»
(кассета «Маленький гном»)
«С Волком Рыжая Лиса» - круговой танец вокруг ёлки (новогодняя тематика)
Автор движений: Юнусова И.В.
Танец-вход «Российский Дед Мороз» (движения разработала Юнусова И.В.)
Танец Снежинок под песенку «Серебристые снежинки» (фонограмма, компьютер)
Хоровод «Ты наш гость дорогой» музыка и слова Я. Жабко (Новогодняя палитра выпуск 2. Дайджест)
«Весенний хоровод» слова и музыка З. Качаевой (Колокольчик36. 2006).
«Семь прыжков» (танец-игра «Здравствуйте» в сб И. Каплуновой «Ладушки старшая группа»)
«Цветные платочки» музыка Т. Ломовой («Музыка в детсаду выпуск1 под ред Н. Ветлугиной, детям 2-5 лет, 1980)

Игра на музыкальных инструментах

- «Колокольчики» музыка В. Моцарта (знакомство с большим и маленьким колокольчиками)
(встряхивание в ритм музыки).
«Бубенцы» (эстрадная обработка песни «Джингл Бэнс» (на русском языке) – интонирование на цветных подвесных колокольчиках.
«Полька» М.И. Глинка (маракасы, треугольник, бубны) («Тутти» Составитель А.Буренина, Т. Тютюнникова)
Турецкое рондо (из сонаты № 11) музыка В. Моцарта («Тутти». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Авторы: Т.Э.Тютюнникова, А.И.Буренина)
Интонирование на металлофоне (приёмы: поочередно каждой рукой, обеими одновременно, «ручeёк»)
Знакомство с аккордеоном, баяном.
Слушание звучания этих инструментов (диск «Муз приложение» №1 (70, 2012- фонограмма)

Игры под музыку (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые).

- Лётчики (А) В. Нечаев «Детская песня», Б) Т.Ломова «Марш») (Муз игры м пляски в детсаду составители: Е.Каява, Л.Кондрашова).
«Зайки идут в гости» музыка А.Гедике («Колыбельная» М.Красева, «Серый зайка умывается», р.н.п «Зайнька») (Муз игры и пляски в детсаду составители: Е.Каява, С.Кондрашова)
«Кто скорее?» музыка Т.Ломовой (Муз игры и пляски в детсаду. Составители: Е.Е Каява, С.Н. Кондрашова, С.Д Руднева)
Игра-догонялка«Дети и волк» музыка и слова Г.Вихаревой («Песенка, звени!» Составитель Г.Вихарева)
«Игра с водой» (Старинная французская мелодия) Автор движений Е.Дубянская (Музыка в детсаду выпуск 1. Песни и пьесы детям 2-5 лет. Редактор Н.Ветлугина)
Пляска-игра с ложками «А я по лугу» р.н.м. (Ладушки И.Каплуновой). Средний возраст)
«Сбор ягод» (р.н.м. «Ах ты, берёза») А.Е.Чибрикова — Луговская («Муз и физ развитие детей на занятиях ритмики»)
«Игра с куклами» музыка и слова Г.Вихаревой (Г.Ф.Вихарева «Песенка, звени!».1999).
«Ну-ка, угадай-ка» музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского (Музыка в детсаду, выпуск 1 под ред Н.Ветлугиной 1980 г.выпуска)
«Барабанщик» музыка М.Красева, слова М.Чарной и Н.Найдёновой (Музыка в детском саду. Выпуск 1. Редактор Н.Ветлугина) с усложнением:разбивка такта пополам — игра каждой рукой на барабане

4-й этап обучения.

Слушание музыки.

«Медвежата» М.Красева (Слушание музыки в детсаду, 1962 г выпуска. Редактор Р. Рустамов)

«Кавалерийская» музыка Д. Кабалевского (Слушание музыки в детсаду, 1962 г выпуска.

Редактор Р. Рустамов)

«Гимн России» муз Ан.Александрова (аудиозапись).

Фредерик Шопен «Колыбельная» ре-бемоль мажор (аудиозапись)

«Курочка-рябушечка» музыка Г.Лобачёва, слова народные

(«Музыка для слушания в детском саду» под редакц. Р. Рустамова выпуск второй)

«Парень с гармошкой» Г. Свиридова (Музыка в д/с под ред. Н. Ветлугиной, 1986 г, стр. 29).

Д. Шостакович «Ленинградская симфония»(имперский марш — часть 1, тема фашистских захватчиков -часть 2)

«Наша армия самая сильная» в исполнении детского хора (современная оркестровая обработка эстрадной песни) (аудиозапись).

«Кукушка» музыка А.Аренского, слова А.Плещеева (Слушание музыки в детском саду.

Составитель Р. Рустамов. 1962 г. выпуска)

«Камаринская» П.И.Чайковского («Детский альбом»).

Музыкальная табакерка Ан. Лядова (аудиозапись).

«Мотылёк» музыка С. Майкапара (слушание музыки в детсаду. Составитель р. Рустамов. 1962 г. выпуска)

Пение.

Упражнения на развитие голоса.

«Тяв-тяв» музыка В. Герчик, слова Ю. Разумовского (Т. Орлова «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет).

«Пчела жужжит» музыка Т. Ломовой, слова М. Ганговой (Т. Орлова «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет).

«Музыкальное эхо» муз М. Андреевой (С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет». Песни и упражнения для развития голоса)

«Антошка» (на звук «А») музыка и слова О.С.Боромыковой (Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. Составитель О.С.Боромыкова)

«Андрей-воробей» русская народная мелодия.

«Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Не летай, соловей, у окошечка» русская народная мелодия.

Песни.

«Журавли» А. Лившица, слова М. Познанской («Времена года» Москва 1959 г выпуска, редактор Н. Шипицина)

«Поезд» мелодия Т.Бырченко, слова М.Ивенсен

«Что за праздник Новый год?» слова и музыка Л.А.Вахрушевой (Колокольчик № 11. 1998).

«Дед Мороз и дети» музыка И.Кишко

«Снежинки» музыка Ф.Финкельштейна, слова В.Кондратенко (песенка-дуэт)

«Это наша русская зима» музыка и слова Г. Гусевой («Тише, мыши — кот на крыше!» Г. Гусева. Детские песенки)

«Буду солдатом» музыка Ш.Сафиддинова, слова О.Аминзода («Мы любим армию свою» Составитель Н. Петишкина)

«Звёздочка моя» слова и музыка Л.А.Старченко (Колокольчик № 20. 2001)

«Я с ней не знаю скуки» слова и музыка Г.Вихаревой («Песенка, звени!». Составитель Г.Ф.Вихарева).

«Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина (С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 6-7лет. Песни и упражнения для развития голоса. 2014 г. выпуска).

Хоровод «Весна-красна» обр р.н.м. и теста И. Якушиной (Колокольчик № 7. 1998)

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

Пружинки («Кукушка танцует» музыка Э. Сигмейстера в сб А.Е. Чибриковой-Луговской «Муз и физическое воспитание на занятиях ритмикой»).

Упражнения из сборника. А. Чибриковой-Луговской «Муз и физ развитие детей на занятиях ритмикой»

- ходьба маршевая в 3-х колоннах змейкой;
- бег без ускорения в 3-х колоннах змейкой;
- галоп прямой с высоким подъёмом основной толчковой ноги (на месте);
- шаг и поскоки с остановкой;
- выброс ног на кружении.
- прыжки на корточках;
- «ножницы» со скрещиванием с рук с мячом над головой.

Шаг польки, боковой галоп спиной друг к другу, скользящие хлопки в парах лицом друг к другу.

(Муз сопровождение: любые польки весёлого и умеренного характера, например «Полька» С. Рахманинова и др.)

Пляски. Танцы. Хороводы.

Хоровод «Осень по садочку ходила» (Колокольчик № 26)

«Весёлый гопак» музыка М. Мусоргского («Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Пособие для муз руководителей. Младшая группа»)

Танец «Золотой листопад» (аудиозапись) (движения разработала Юнусова И.В.)

Музыкальная зарисовка овощей (инсценировка с ритмическими движениями: собрались в круг, рассыпались на «грядки», выросли, танцевальное движение приседание с выставлением ноги на пятку и кружение с выбросом ног)

Хоровод «Дед Мороз, покажись!» слова и музыка Е.Гольцовой (Муз палитра №6. 2012)

Хоровод «Ёлочка нарядная» слова и музыка И. Смирновой (Колокольчик №11,с.8),

Танец с мишурой» («Вальс» Ф.Шуберта в сб «Муз палитра»)

Движения, характерные героям сказок: Буратино, Мальвины, Арлекино, Карабаса, Маши, Медведя, Василисы Прекрасной и Ивана-Царевича, Серого Волка и Красной Шапочки под муз сопровождение из мультфильмов и фильмов.

Пляска «Приглашение» (Муз сопр: «»Два цыплёнка») (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика».)

Танец «Синий платочек» (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» 3. 2012г. Выпуска)

Танец «Дважды-два-четыре» (аудиоапись в современной обработке) Автор движений Юнусова И.В.

«Падеграс» музыка неизвестного автора (Муз палитра № 1. 2002)

Игра на детских музыкальных инструментах

Барабан - «Марш» Ж. Бизе. Освоить барабанную дробь. Освоить пунктирный ритм.

«Игра со звоночками» муз.Ю. Рожавской, (Музыка в д/с, выпуск 2 для детей 5-6 лет, сост. Н. Ветлугина с. 13).

«Марш деревянных солдатиков» Ф. Констан (Г.П. Фёдорова «Поиграем, потанцуем», стр. 10) – большие тарелочки.

«Солнечный дождь» музыка С.Слонимского, слова М.Савельева (треугольник и бубен) («Музыкальная палитра « 1.2008)

Игры под музыку (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые).

«Зайцы и Лиса» Г. Вихаревой («Песенка, звени!» ГФ. Вихарева. 1999)

«Узнай по голосу», муз. В.Ребикова

Игра «Как у нашего Мороза», на рус. нар. мел. «Ах вы сени!»

«Звери и звероловы» (Е. Каява «Музыкальные игры и пляски в детсаду» Музгиз 1963 г. выпуска)

Обыгрывание песни «Кошка-за мышкой» муз. М.Иорданского, сл. А. Босева, перевод Ю.

Кушака (Ладушки И. Новоскольцевой «Мы играем, рисуем, поём». С.58).
«Весенняя» В. Моцарта слова Овербек (перевод Т. Сикорской) – металлофон.
(Слушание музыки в детском саду. Составитель Р. Рустамов. 1962 г. выпуска)
Игра «Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца

6.2. Примерный репертуар по музыкальному воспитанию для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Слушание музыки.

«Охота. Сентябрь» П.И.Чайковский (из цикла «Времена года»)2,
«Сладкая грёза» П.И.Чайковский («Детский альбом»)
«Парень с гармошкой» Г. Свиридова (Музыка в д/с под ред. Н. Ветлугиной, 1986 г, стр. 29).
Ф.Шопен «Вальс-Фантазия» (аудиозапись)
«Дети блокады» в исполнении детской вокальной группы «Саманта» (аудиозапись)
«Три танкиста» муз Дм. Я.Покрасса, слова Б.Ласкина (в исполнении в исполнении Николая Крючкова их к\ф «Трактористы») (аудиозапись)
Ф.Куперен «Бабочки» (аудиозапись).
«Музыкальная табакерка» музыка А.К. Лядова (аудиозапись).
«Рассвет на Москве-реке», музыка М. Мусоргского (аудиозапись)
«Жаворонок», муз. М. Глинки (Музыка для слушания в д/с, 1962 г., стр.26,35)

Пение.

«Курица» муз Е.Тиличевой сл. М.Долинова (Т.М.Орлова «Учите детей петь» (5-6 лет)).
«Бегал заяц по болоту» музыка В.Герчик, слова народные (считалка) (Музыка в детсаду. Выпуск 3. Редактор Н.Ветлугина)
Осенние частушки про овощи (на мотив «Я под горку шла» р.н.мелодия)..
«Ах, какая осень золотая!» слова и музыка З. Роот («Музыкальная палитра» № 4. 2004)
«Грибочки» слова и музыка Н.В.Куликовой (Осенняя палитра. Дайджест. Редактор-составитель А.Буренина.2010 г.выпуска)
«Новогодняя песенка слова И. Черницкой, музыка В.Кондратенко (Музыкальная палитра № 5.2004)
«Здравствуй, здравствуй, Новый год!» музыка А.Кудряшова, стихи И.Яворовской (Музыкальная палитра №6. 20011)
«Снегопад» музыка И.В.Меньших, слова Э.Фарджон (Муз палитра) № 5. 2007)
«Эх, Масленица!» музыка и слова Т.Шикаловой, обработка Ю. Забутова (Муз палитра № 7. 2011)
«Здравствуй, светлая весна!» слова и музыка З.Б.Качаевой Колокольчик №36. 2006)(с 2-голосным окончанием)
«Лифт» музыка Ит. Бырченко, слова Г.Фельдшера (Т.Орлова Учите детей петь.Песни упражнения для развития голоса для детей 5-6 лет»)
«Фонарики дружбы» музыка Е.Зарицкой, слова М. Пляцковского (Е.Зарицкая Песни из репертуара детской вокальной шоу-группы «Саманта».
«Гуси-гусенята» слова Г.Бойко, музыка Ан. Александрова (Т. Орлова «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет»)).
«Наш город» слова и музыка С.Г.Насауленко (Колокольчик № 26. 2002).
«Что ты мне подарить, лето?» муз и сл. С.Тишкиной, муз обр. Ю.Забутова (Муз палитра №4, 2009).

Музыкально-ритмические движения

Упражнения:

Марш» (Ритмопластика А. Бурениной) (для мальчиков)

приставной шаг навстречу друг другу и друг от друга;
наклоны корпуса вправо-влево в положении рук «лодочка».
перестроения из шеренги в две колонны, из двух колонн в полукруг, из полукруга в две шеренги, сужение круга всех первых номеров, расширение до исходного положения, сужения круга всех вторых номеров, расширение до исходного положения.
высокий шаг («Цирковые лошадки» в сборнике С.Бекиной «Музыка и движение» 6-7 лет);
лёгкий поскок, высокий поскок (подготовительные упражнения под «Неаполитанскую песенку» П.И.Чайковского («Детский альбом»);
кружение с выбросом ног (руки-»полочка» перед грудью) под «Калинку» р.н. мелодию (быстрая часть) (аудиозапись);
приставной шаг в сторону с кивком головы (для мальчиков), приставной шаг в сторону с приседанием («плие») (для девочек).
ходьба со сменой направления («Марш» Э. Сигмейстера (А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и из развитие на занятиях ритмикой». 2003);
Два концентрических круга.

Упражнения с пластмассовыми цветными шариками («ходьба». «повороты корпуса вправо-влево», заводя правую руку за левую, левую за правую», «лежа на полу, руки с мячами в стороны поднимать ноги вверх с потягиванием носка, медленно опускать вниз, «шаг с подниманием на носок на месте с круговыми движениями рук с мячиками перед грудью», поскок с продвижением вперёд», бросание и ловля шарика поочередно каждого) (муз сопровождение:

Танцы. Пляски. Хороводы.

Танец парный «Золотая пора» музыка М.Парцхаладзе (И.Каплунова «Ладушки» « Поём. Рисуем. Играем») автор движений Юнусова И.В.

Инсценирование песенки «Грибочки» слова и музыка Н. В.Куликовой (Осенняя палитра. Дайджест. Редактор-составитель А.Буренина.2010 г.выпуска)

Танец «Я сижу у окошка» (с зонтиками) (аудиозапись) Автор движений Юнусова И.В.

Танец-вход «В новогоднем лесу» (с разноцветными султанчиками) (аудиозапись).

«Куколки» (песня «Я кукла заводная») (аудиозапись) (для девочек).

Хоровод «Дед Мороз, покажись!» слова и музыка Е.Гольцовой (Муз палитра №6. 2012)

Разучивание построений: двух концентрических кругов, саночки попарно, прятки за ёлкой.
упражнения с пластмассовыми цветными шариками («ходьба». «повороты корпуса вправо-влево», заводя правую руку за левую, левую за правую», «лежа на полу, руки с мячами в стороны поднимать ноги вверх с потягиванием носка, медленно опускать вниз, «шаг с подниманием на носок на месте с круговыми движениями рук с мячиками перед грудью», поскок с продвижением вперёд», бросание и ловля шарика поочередно каждого) (муз сопровождение:

«Марш» С.Прокофьева (ходьба) «Вальс» М.Глинки (из оперы «Иван Сусанин») (ловля и бросание мяча), «Солдатский марш» Р,Шумана (поднимание ног с потягиванием носков),

«Пойду ля, выйду ль я» р.н.п. (на повороты корпуса), «Экосез» Ф.Шуберт (на поскоки с продвижением вперёд), «Марш» м.Робера (на шаги с подниманием на носок на месте)

А.Е.Чибрикова- Луговская «Муз и физ разв на зан ритмикой»)

Инсценирование песенки «Варись, кашка!» в исполнении детской вокальной шоу-группы «Саманта» (привитие навыка: собраться в группу (стайку) — выстроиться по одному полукругом, по сигналу бежать попарно к Повару маленьким поварятам. Оттачивать навык кружения на шаге в разные стороны с подниманием и опускание ложки вверх-вниз).

«Русская пляска» «Во саду ли, в огороде» русская народная песня) (Е.Каява «Муз игры и пляски в детсаду» 1963 г. выпуска).

Упражнения

«Пружинки» (муз сопр: «Кукушка танцует» муз Э.Сигместера и «Зеленейся, зеленейся» р.н.п. Обр. П.Чайковского) (А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на зан ритмикой» 2003)

«Чей отряд быстрее соберётся?» (с флажками 4-х цветов) (А.Е,Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на зан ритмикой» 2003)

Упражнение «Сбор ягод» (муз сопрб «Ах ты, берёза» (А.Е.Чибрикова -Луговская «муз и физ развитие на зан ритмикой»)

Программа по ритмопластике для детей 3-7 лет).

Игра на детских музыкальных инструментах

«Дождик гуляет» сова Я. Жабко, музыка Л. Кузьмичёвой (Муз палитра № 5. 2009)

На подвесных колокольчиках (американская песенка «Джингл-бэнс» с интонированием мелодии на 1,2,3,4,5 и 8 ступенях)

«Турецкое рондо» В.Моцарта (на металлофоне интонируя в ля-минорной тональности на звуках: до, ми, ля). Освоить короткое глissандо каждой рукой отдельно и двумя одновременно.

Игра на гуслях «Кукла с Мишкой пляшут полечку». Знакомство с медиатором. Учить настраивать струны с помощью педагога. Знакомство с игрой «переборы».

Учить зацеплять каждую струну медиатором в четырёхдольном размере песни.

«Камаринская» П. Чайковского (оркестр: металлофон, колокольчик, ложки) (Муз палитра. Выпуск 2. 2000. составитель А.Буренина)

«Солнечный дождь» музыка С.Слонимского, слова М.Савельева (треугольник и бубен) («Музыкальная палитра « 1.2008)

Игры под музыку (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые)

Со шнуром» (или скакалкой) («Муз табакерка» (отрывок) музыка А. Лядова)(А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятия ритмикой» 2003)

«Карусели» (И.Каплунова «Ладушки» Младшая группа)

Кто скорее?» (с маракасами и погремушками) (Муз игры и пляски в детсаду» Редактор Е.Каява 1963)

«От Мороза убежим» слова и музыка Е.Никитина (Е.А.Никитина «Новоодные праздники в детском саду» выпуск 1)

«Зайцы и лиса» музыка и слова Г.Вихаревой («Песенка, звени!» Австор-составитель Г.Ф. Вихарева).

«Мячики и дети» («Полька» М,Глинки) (А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на уроках ритмики» 2003)

«Выходи, подружка» польская народная мелодия в обработке В.Сибирского (Музыка в детсаду выпуск 3)

«Поработаем» (Муз соп: «Ах вы сени, мои сени» р.н.п. И «Клоуны» Дм. Кабалевского) (А.Е.Чибрикова-Луговская «муз и физ развитие на занятиях ритмикой». 2003)

«Кто скорее?» (с маракасами и погремушками) (Муз игры и пляски в детсаду» Редактор Е.Каява 1963)

Разминка Е.Д.Макшанцевой (Е.Макшанцева «Детские забавы»)

«Динь-дон» слова и музыка О.С.Боромыковой (на звуки «И», «О») (Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с муз сопровождением».1999 г. выпуска)

«На чём играем?» музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Островского (Музыка в детсаду. Выпуск 1. Редактор Н.Ветлугина).

«Капризные лягушки» слова и музыка О.С.Боромыковой (на звук «А» и чередование звуков «С-Ш») (Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с муз сопровождением».1999 г. выпуска)

«Скок-Поскок» (русская нар. Прибаутка) («Муз игры и пляски в детсаду». Старший возраст. Редакторы Е.Каява, А.Кондрашова)

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Гимн России, муз. Ан.Александрова, стихи С.Михалкова (аудиозапись)

«Моя Россия» муз Г. Струве (в исполнении детского хора)(аудиозапись)

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (в исполнении С.Рахманинова, 1925 год записи проигрывания и в исполнении симфонического оркестра).

Фея Осени из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского, «Не летай, соловей у окошечка» р.н.п.

«Хороший ты парень, Наташка» муз. В.Шаинского, стихи К.Ибряева, «Песенка Шапокляк» муз. В.Шаинского, стихи Э.Успенский.

Ф.Шопен «Вальс-Фантазия» (аудиозапись)

«Зимний вечер» музыка М.Яковлева, стихи А.Пушкина (С.Н.Захарова «Сценарии праздников для старших дошкольников», 2006 г. стр. 90)

Дм. Шостакович «Ленинградская симфония» («Имперский марш», «Тема фашистских захватчиков») (аудиозапись).

Звучание метронома в страшные дни ленинградской блокады (аудиозапись).

П.И.Чайковский «У камелька» (из цикла «Времена года»)
.«Капитан, улыбнитесь!» слова В.Лебедева-Кумача, муз. И.Дунаевского (аудиозапись)
«Добрый папа» в исполнении детской вокальной группы «Саманта» (аудиозапись)
М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (аудиозапись).
«Осел» Сенс-Санса (аудиозапись).
«Колыбельная» (из оперы «Садко») музыка Н.Римского-Корсакова (Музыка в детсаду. Выпуск 5. редактор Н.Ветлугина. 1969 г. выпуска).

Пение.

Упражнение для развития голоса «Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка обр. Т.Попатенко (С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет. 2014 г. выпуска)
«Осень золотая» музыка и слова Г.Л. Гусевой («Тише, мыши, кот на крыше!»). Детские песенки. Автор-составитель Г.Л. Гусева. 2006 г.выпуска)
«Урожай» музыка М.Красева , слова Л. Воронковой (Музыка в детсаду. Выпуск 5. Редактор Н.Ветлугина. 1969 г. выпуска)
«Ёж» Муз.Ф. Лещинской, сл. Т. Здзитовецкой (Ладушки И.Каплуновой, старшая группа).
«Здравствуй, здравствуй, Новый год» муз. А.Кудряшова, сл. И.Яворовской) (Муз палитра №6 2011).
«Рождество», музыка и слова М.Сутягиной (Муз палитра №7 2009).
«Все мы моряки», муз.Л. Лядовой, сл. М.Садовского («Кем быть?» вып2)
Кулинарные частушки», слова Н.И.Суховой (Муз палитра №8 2011, с.28).
«Это весна» слова и музыка З.Б.Качаевой (Колокольчик № 36. 2006).
«Улетаем на Луну» музыка В.Витлина, слова Л.Кагановой (Музыка в детсаду. Выпуск 5. Составители Н.Ветлугина, Л.Волкова. 1969 г.выпуска)
«Фонарики дружбы» музыка Е.Зарицкой, слова М. Пляцковского (Е.Зарицкая Песни из репертуара детской вокальной шоу-группы «Саманта».
«До свиданья, детский сад!» музыка О.Царёвой, слова И.Зеленяк («Муз палитра № 1. 2010»)
«Что зовём мы Родиной?» слова и музыка Т.В. Бокач (Колокольчик № 25. 2002)
«Весенняя песня для мамы» слова и музыка С.Е.Кожуховской (Колокольчик №32. 2004)
«Бабушка моя» музыка Е.Зарицкой, словаИ.Шевчук (Е.Зарицкая «»Дети выбирают мир» Лучшие песни из репертуара шоу-группы «Саманта»)).
3«Гонцы весны» слова и музыка Л.А.Старченко (Колокольчик № 32. 2004)
4. «Идём в школу» музыка Ю Слонова слова Н.Найдёновой (Музыка в детсаду. Выпуск 5. Составители Н.Ветлугина, Л.Волкова. 1969 г.выпуска)

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения:

Проходиждение в воротики, смена мест;
Высококий шаг («Цирковые лошадки» в сборнике С.Бекиной «Музыка и движение» 6-7 лет);
лёгкий поскок, высокий поскок (подготовительные упражнения под «Неаполитанскую песенку» П.И.Чайковского («Детский альбом»);
кружение с выбросом ног (руки-»полочка» перед грудью) под «Калинку» р.н.мелодию (быстрая часть) (аудиозапись);
прыжки на месте с поворотом
«Отбивание мяча о пол и ловля его двумя руками» (муз сопр: «Как у наших у ворот» русская народная песня) (А.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятия ритмикой. 2003 г.выпуска).
«Отбивание мяча о пол и ловля его с последующей ходьбой (муз сопр: «Экосез) Л.Бетховен) (А.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятия ритмикой. 2003 г.выпуска)
«Перебрасывание мяча с ударом о пол» (муз сопр: «Гопак» М.Мусоргского)(А.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятия ритмикой. 2003 г.выпуска)
Хоровод «Здравствуй, осень», музыка В.Витлина, слова Е.Благининой (Музыка в д/с, вып.5)
-в двух концентрических кругах лицом друг к другу водном кругу дети держат воротики, другой круг
боковой галоп вправо-влево с притопом (муз сопровождение: Можжевелов «Весёлые скачки»

С.Бекина «Музыка и движение в детсаду. Танцы и упражнения для детей 6-7 лет»); шаг польки («Итальянская полька» музыка С.В.Рахманинова).

"Теремок" р.н.п. обр. Т. Попатенко (Муз.игры для детей дошкольного и школьного возраста «Поём и играем», с.39).

«Кони и всадники» (муз сопр: «Смелый наездник» музыка Р.Шумана (А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятиях ритмикой. 2003 г.выпуска).

Танцы. Пляски. Хороводы.

Упражнение с цветами (муз сопровождение: «Элизе» Л. Бетховена/ Мориа) «Ритмическая мозаика» 3. 2012г. Выпуска)

«Ручеёк с платочком» (муз сопр: р.н.м «Гори, гори, ясно!») (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика. 3» 2014 г. выпуска).

«Лягушки» (муз сопр: Фрагмент (из балета «Лебединое озеро») музыка П.И.Чайковского ((А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятиях ритмикой. 2003 г.выпуска).

Танец «Мечты» (с шарфиками) (Описание движений в «Муз палитре №1. 2010)

«Танец Жар-Птиц» (А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» 3. 2012г. Выпуска)

Танец «Чему учат в школе?» (в современной обработке) (в исполнении Анны Малышевой и группы «Мята»). Автор движений Юнусова И.В.

Игра на музыкальных инструментах

«Одуванчик» Т.Э.Тютюнниковой («Муз палитра №1. 2008»)

«Бубенцы» (американская песенка «Джингл Бэнс» на русском языке в современной обработке) (подвесные колокольчики: интонирование в гамме до-мажор с использованием характерного ритма песни).

«Полька Трик-Трак» музыка И.Штрауса («Муз палитра №2. 2008»)

«Солнечный дождь» музыка С.Слонимского, слова М.Савельева (треугольник и бубен)

(«Музыкальная палитра «1. 2008)

Игры под музыку (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые)

Хороводная игра «В сыром бору тропина» р.н.п (И. Каплунова, Ладушки. Старшая группа)

Игра на развитие внимания «Ищи» музыка Т.Ломовой (Е.Каява «Муз игры и пляски в детсаду. 1963 г. выпуска).

«От Мороза убежим» слова и музыка Е.Никитина (Е.А.Никитина «Новогодние праздники в детском саду» выпуск 1)

«Поработаем» (Муз соп: «Ах вы сени, мои сени» р.н.п. И «Клоуны» Дм. Кабалевского) (А.Е.Чибрикова-Луговская «муз и физ развитие на занятиях ритмикой». 2003)

«Зайцы и охотник», муз. М.Раухвергера («Нашим детям» игры и пляски, муз двигательные упражнения для дошкольников, с.43)

«Игра с мячами» музыка А.Петрова (Нашим детям. «Музыка», 1986).

«Поменяйся» (муз сопр: «Бульба» белорус. нар.танец) (А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на занятиях ритмикой. 2003 г.выпуска)

Игра «Космонавты» Муз Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель (Музыка в д/с, вып5, Москва 1969 с.88)

Игра «Плетень» (В. Каява «Игры и пляски в д/с. 1963 н. выпуска)

«Плавный подъем рук» (на плавность движений рук) музыка и слова О.С.Боромыковой (О.С.Боромыкова «.Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» 1999 г. выпуска)

Закрепление звука «Л»: «Заяц белый» музыка и слова О.Боромыковой (О.С.Боромыкова «») «Коррекция речи и движения с муз сопровождением. 1999 г. выпуска)

«Журавлики» музыка И.Арсева, слова П. Воронько (Т.М.Орлова «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет» 1988 г. выпуска). Освоение песен повышенной сложности. Разучивание по фразам. Пение по принципу диалогической речи: вопрос задают дети, отвечают журавли.

1.Игра на развитие ритмического слуха: «Прохлопывание ритма песен» (музыкальное сопровождение: «На зелёном лугу» укр. нар.песня, «Как на тоненький ледок» русск.нар. песня, «Петушок» латышская нар. песня) (А.Е.Чибрикова-Луговская «Муз и физ развитие на

занятиях ритмикой» 2003)

№ 4, 2003) «Барашеньки-крутороженьки» р.н.п, обр. М. Андреевой (Дошкольное воспитание №5 2002, с. 113)

7. Методическое обеспечение области «Музыка».

Литература и нотные пособия, используемые при подготовке к досугам и развлечениям.

1. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Старшая и подготовительная группы. Ярославль Академия развития 2005.
2. И.Агапова, М.Давыдова «Развивающие музыкальные игры. Конкурсы и викторины», Рипол Классик Дом. XXI век Москва 2007.
3. А.И Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» выпуск 1, Спб, 2002
А.И.Буренина «Ритмическая мозаика. 3» переизданное по ФГОС (2012 г. выпуска. Санкт-Петербург)
4. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» (Москва 2004)
Н.Ветлугина, П. Держинская «Музыка и развлечения в детском саду для детей 5-7 лет» (Москва 1969).
5. Е.Н. Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Речь (Санкт-Петербург 2010).
6. О.С.Бромыкова «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» (Детство-Пресс Санкт-Петербург. 1999)
7. С.А.Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки» (Москва «Новая школа», 1993).
8. О.П. Власенко «Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры для детей 4-7 лет» (Волгоград, Издательство «Учитель», 2009).
9. Э.Д.Фокина, Л.Н.Скворцова «Русский фольклор — детям», «Санкт-Петербург 1993
А.Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников» (Москва «Просвещение», 1983).
10. А.М.Лысенко «Сценарии праздников, развлечений, музыкальных занятий в детском саду», (Москва 1971).
11. А.Н.Зиминая «Музыкальные игры и этюды в детском саду», Издательство «Просвещение», (Москва 1971).
12. Л. Баряева, И. Вечканова, Е.Загребаева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия», (Санкт-Петербург, Издательство «Союз» 2001).
13. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», (Москва «Просвещение» 1982).
14. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»
Программа «Театр – Творчество - Дети» Пособие для воспитателей, педагогов доп образования и музыкальных руководителей детских садов (Москва 2002)
15. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений (Москва 1999).
16. И.Медведева, Т.Шишова «Улыбка судьбы. Роли и характеры» (ООО «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002).
17. С. Альхимович «Театр Петрушки в гостях у малышей» (Издательство «Народная Асвета», Минск 1969)
18. Г. Левашёва «Рассказы из музыкальной шкатулки» (Издательство «Детская литература» 1975).
19. Л. Царенко «От потешек к Пушкинскому балу», (ЛИНКА-ПРЕСС, Москва 1999).
Развлечения и праздничные сюрпризы в детском саду Выпуск 1, «Музична Украина», Киев — 1975
20. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем. Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников». (Ярославль, Академия холдинг 2000).
21. М.Протасов, В.Степанов «Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших

школьников». (ВЛАДОС 2002).

22. Музыка и развлечения для детей 5-7 лет (Издательство Музыка, Москва 1969).

23. Дьяченко Музыкальные картинки, Москва «Музыка» 1992

24. Э. Филькенштейн «Музыка «От А до Я». Занимательное чтение с картинками и фантазиями»

25. Издательство «Советский композитор», 1991

26. Н. Метлов, Л. Михайлова «Играем и поём. Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

(Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва 1978).

27. Т.Э.Тютюнникова «Потешные уроки .Теория и практика начального обучения» (Муз палитра Санкт-Петербург. 2011)

28. Т.Э.Тютюнникова «Доноткино». Теория и практика начального обучения» (Муз палитра «Санкт-Петербург». 2011)

8. Оборудование и дидактические материалы музыкального зала.

Технические средства.

1.Синтезатор

2.Аккордеон

3. Магнитофон 2-кассетный

4.Музыкальный центр (2)

5. Магнитола для проигрывания дисков.

5.Компьютер с большим для показа фотографий, видео-фильмов экраном.

6.Аудио-кассеты и CD-диски для занятий по разделам:

Иллюстративно-наглядный материал.

1.Портреты русских и зарубежных композиторов

2.Иллюстрации к музыкально-дидактическим играм

3.Иллюстрации к распевкам из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной

3.Лесенки 3,5,7-ступенные

4.Фланелеграф с нотным станом

5.Иллюстрации к музыкальным сказкам («Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Рукавичка», «Морозко», «Аленький цветочек»)

6. Дидактические игры «Сапожки», «Собери сказку из составных частей», «Узорчатые варежки».

Театры:

Пальчиковый.

«Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Принцесса на горошине»

Настольный.

«Два жадных медвежонка», «Кот в сапогах», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой»

Театр масок.

«Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», маски перелётных птиц, маски зимующих птиц (Российский регион), маски медведей, маски котов, маски божьих коровок, маски цыплят, маски петушков, маски овощей, маски фруктов, различные шляпы для театрализованной деятельности.

Игрушки кукольного театра.

Дед, Бабка, Репка, Внучка, Дед Мороз, Царь Пётр I, Старик Хоттабыч Петушки, Собачки, Коты. Мышки, Лягушка, Слон, Колобок, Мальвина, Буратино, Петрушка, Три поросёнка, Коза, Обезьянка, Лисы, Медведи, Волк.

Музыкально-дидактические игры.

1.На восприятие музыки и развитие музыкального мышления («Музыкальные ребусы»)

2. На развитие диатонического слуха («Пропой песенку по нотам»)
3. На развитие чувства ритма («Прохлопай песенку»)
4. На развитие тембрового и динамического слуха («Кто как поёт?», «Солнышко и дождик»)
5. На развитие звуковысотного слуха («Досочини песенку сам»)
6. На развитие музыкальной памяти «Угадай песенку»
7. На закрепление пройденного материала («Чудесный мешочек»)

Детские музыкальные инструменты.

1. Триолы для всех возрастных групп
2. Металлофоны (на группу 14 человек):
 - а) пластинчатые;
 - б) трубчатые.
3. Ксилофоны
4. Звенящие трубочки (разной высоты) с палочками
5. Треугольники с палочками (на группу 10 человек)
6. Бубенцы
7. Бубны
8. Маракасы
9. Трещотки
10. Гармошка
11. Аккордеон
12. Деревянные ложки
13. Цитры
14. Дудки
15. Музыкальные трубки (с шумовым эффектом)
16. Горн
17. Музыкальные тарелочки
18. Ксилофон
19. Коробочки
20. Балалайка
21. Колокольчики
22. Скрипки
23. Губные гармошки
24. Погремушки (на палочках, в виде зверей и птиц)
25. Свистульки
26. Шарманки
27. Электронное пианино (с песенками: «Пусть бегут неуклюже», «Песенка Чебурашки», «Чунга-чанга», «Я на солнышке лежу», «От улыбки» и нотным приложением).
28. Музыка дождя
29. Цимбалы.
30. Трещотки пластинчатые (латино).
31. Колокольчики подвесные (интонационно настроенные в гамме до-мажор)

Картотеки.

1. Комплексы утренней гимнастики для всех возрастных групп;
2. Музыкальный материал для групп со сложными дефектами;
3. Музыкальный материал для слушания музыки в группах ЗПР;
4. Музыкально-дидактические игры;
5. Хороводные игры;
6. Путешествие по музыкальным и детским театрам Санкт-Петербурга.

Костюмы взрослые.

Осень, Зима, Лето, Весна, Доктор Айболит, Карабас Барабас, Петрушка, Буратино, Полицейский, Карлсон, Фреккен Бок, Емеля, Лиса, Заяц, Медведь, Мыши Круть и Верть, Снеговик, Снежная Баба, Дед Мороз, Снегурочка, Медведь, Василиса Премудрая, Баба Яга,

Лесовик, Рассеянный, Старуха Шапокляк, Урожай, Фея Знаний
Кикимора, Солнце, Курочка.

Костюмы (детские):

Дед, Баба, Репка, Цыганки, Русские сарафаны для девочек, Рубашки-косоворотки для мальчиков, Снегурочка, Кощей Бессмертный, Человек-Паук, Тигр, Дракон, Крокодил Гена Чебурашки, Зайцы, Лисы, Медведи, Волки, Козлята, Петушки, Цыплёнок, Утята, Курочка, Корова Бычок-смоляной бочок, Коты, Мышата, Поросята, Пчела, Божья коровка, Красная Шапочка, Охотник, Золотая рыбка, Костюмы осенних листьев, Настенька, Белка, Гусары, Куколки (капоры), Матрёшки, Цветочки (шапочки), Колобок.

Атрибуты для танцев.

Ведёрки, Тележки, Морковки, Грибочки, Погремушки, Прищепки, Балалайки, Ширма большая, Ширма малая, Рули, Стойки, Дождинки, Султанчик, Лапти, Вертушки, Мячи большие, Мячи малые, Мячи цветные пластмассовые, Кубики, Веночки, Кокошники, Корзинки, Коляски, Конфетки, Тазики, Платочки Галоши, Пеньки, Дрова, Кастрюли большие и малые, Поварёшки, Короб, Крылья птиц, Топорик, Каски (военная, строительная), Куклы, Ранцы, Ленточки 4 основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий), Листики, Домики, Сито, Ёлочки, Полотенца, Маски животных и птиц, овощей и фруктов, Шарфики (газовые, лёгкие), Палки гимнастические, Ленты на палочках, Флажки, Карусель, Пирамидки, Указка, Вожжи, Саночки, Косынки, Ходули, Костыли для кота Базилио, Самолёты, Танки, Машина, Автобус, Паровоз, Лягушка с лягушатами, Утка с утятами, Доктор Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Ёлочка с игрушками (маленькая для показа), Ключки хоккейные, Матрёшка большая с маленькими внутри (1 штука), Шкатулка деревянная, Скатерти с кистями, Мешки для новогодних подарков, Мешочек со снежками, Флаг РФ.

Ростовые куклы.

Внучка, Коза, Бабка, Лисичка-сестричка, Лягушка, Бурёнка, Дед, Колобок, Кот Рыжик, Волчок Саня, Собачка, Мишка-топтыжка, Петушок.

9. Тематический план проведения праздников и вечеров развлечений на 2022 – 2023 учебный год.

1. «День Рождения Маши» музыка Е. Тиличевой, слова Н. Комовской (Музыка и развлечения для детей 5-7 лет. Издательство «Музыка-Москва». 1969)
2. «Прыг, Шмыг и Голосистое горлышко» кукольный спектакль по мотивам русской народной сказки. (Е.В.Горбина, М.В.Михайлова «В театре нашем для вас споём и спляшем» Академия Холдинга. 2000)
3. Ералаш, автор В.В. Хоменко (Музыкальная палитра №1.2007)
4. Спектакль «Репка» (детям старшего-подготовительного возраста с задержкой психического развития) (Дошкольник «Хоровод круглый год. Инсценировки, песни и танцы для дошкольников» Автор-составитель С.Ю.Подшибякина). Издательство «Учитель», 2007.
5. «Главная песня нашей страны» (детям 4-го года обучения с задержкой психического развития и детям подготовительного возраста с тяжёлыми нарушениями в речевом развитии). Автор Г. А. Петрова) (Музыкальная палитра №4.2004)
- 6.«Зимняя сказка» музыка Е.Туманян, слова А.Шибицкой (Музыка и развлечения в детсаду. 1969 г. выпуска)
- 7.«Про волшебника Оха и Дуню-ленивицу» (Е.В, Горбина, М.В, Михайлова «В театре нашем для вас споём и спляшем» Академия Холдинг. 2000)
8. Рождественские посиделки («Новогодняя музыкальная палитра»). Колядки. Русские наигрыши. Оркестр народных инструментов.
9. Кукольный спектакль для малышей «Волшебная сметана» (серия Дошкольник «Хоровод круглый год», инсценировки, песни и танцы. Издательство «Учитель», Волгоград)
10. «Заюшкина избушка» (Кукольный спектакль для малышей) (Е.В.Горбина, М.В.Михайлова

«В театре нашем для вас споём и спляшем» Академия Холдинг.2000)

11. «Огниво» (Е.В.Горбина, М.В.Михайлова «В театре нашем для вас споём и спляшем» Академия Холдинг.2000)

12.«Мы с тобой не зрители. Мы с тобой строители» Музыка Г.Фрида, слова Е.Аксельрод (песни-инсценировки для детей старшего-подготовительного дошкольного возраста) (Музыка и развлечения в детсаду. Издательство «Москва» 1969)

13.«Дети хотят лететь в ракете» (театр теней) (Музыка и развлечения в детсаду. Издательство «Москва» 1969)

13. «Как Морковку назвали Морковкой» (Е.В.Горбина, М.В.Михайлова «В театре нашем для вас споём и спляшем» Академия Холдинг.2000)

14.«Незнайка на улице» (О.П.Власенко, Г.Попова «Праздник круглый год». Издательство «Учитель». Волгоград)

15. «Я люблю мой город» (Путешествие по Санкт-Петербургу: по Невскому проспекту, у Медного всадника, в кукольном театре, цирк, на Неве у военного корабля, дождливый Петербург)

16. «День здоровья» (детям 3-го года обучения с тяжёлыми нарушениями в речевом развитии) (Е.А. Никитина «Праздники-досуги в детском саду. Сценарии с нотным приложением, выпуск 1»). Творческий центр «Сфера», Москва, 2009.