

Принято:

Педагогическим Советом ГБДОУ

Протокол от 26.08.2021_№ __1__

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ _____ Т.Г. Оборина

Приказ от __30.08.2021_ № _217/1__

Рабочая программа

*Педагогов группы компенсирующей направленности
для детей с задержкой психического развития.
4 этап обучения*

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 15 компенсирующего вида
Выборгского района Санкт-Петербурга.**

2021 – 2022 учебный год.

Программу разработали:

Демирташева Я.Ю. – воспитатель
Фрадкина Ю.Е. – воспитатель

**Санкт-Петербург
2021 год**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Целевой раздел

- пояснительная записка
- цель программы,
- задачи программы;
- возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.
- целевые ориентиры

2. Содержание образовательных областей в группе на 2021 - 2022 учебный год

- 2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».
- 2.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
- 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».
- 2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».
- 2.6. Содержание коррекционной работы.

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Календарно – тематическое планирование
- 3.3. Литературный материал.
- 3.4. Перечень методической литературы

ПРИЛОЖЕНИЕ (планирование образовательной деятельности)

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития разработана на основе образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) ГБДОУ № 15 Выборгского района Санкт-Петербурга, утвержденной 28.08.2018 года приказ № 187/1, с учетом Рабочей программы воспитания, принятой на Педагогическом совете 26.08.2021 № 1 и утвержденной приказом заведующего от 27.08.2021 № 190. Рабочая программа разработана на период 2021 – 2022 учебного года (с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года)

Цель программы:

Создание условий для развития дошкольников с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития творческих и интеллектуальных способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Обеспечение познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий и с учетом психофизиологических особенностей детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей, оказание им квалифицированной помощи.
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.

Группу посещают дети старшего дошкольного возраста (6 -7 лет) с задержкой психического развития, списочный состав группы 13 человек.

Возраст 6 - 7 лет

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно - познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 6 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 6 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 6 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Целевые ориентиры на 4 этап обучения:

Образовательная область «Речевое развитие»:

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Образовательная область: «Познавательное развитие»:

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из четырёх-шести частей;
- создает предметные конструкции из четырех-шести деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать основные цвета, некоторые оттенки, основные формы;
- выбирает из шести предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из шести - девяти кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители по образцу;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: времена года и части суток.
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами
- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами,
- кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,
- (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»:

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение следующих задач:

1. Сенсорное развитие (обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, включая все виды восприятия)
2. Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности (конструирование, игры с природными материалами)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
4. Формирование элементарных математических представлений.

Содержание данной образовательной области на первом этапе обеспечивает развитие у детей познавательной активности, обогащение их сенсомоторного опыта, формирование предпосылок познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, а также элементарных представлений об окружающем мире.

Основной формой организации работы по образовательной области «познание» являются занятия, которые проводят учитель -дефектолог, воспитатель, учитель-логопед.

В процессе ознакомления с миром людей широко используются различные методы обучения: дидактические игры и упражнения, наблюдения в природе, целевые прогулки, экскурсии, практические ориентировочно – исследовательские действия с предметами, просмотр видеоматериалов, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций т.д.

Содержание раздела непосредственно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);
- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;

- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;
- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению;
 - поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
 - формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;
 - закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
 - развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
 - формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;
 - формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
 - закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;
 - формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
 - закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
 - формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
 - формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
 - развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
 - формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);
- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?)»;
- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;
- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;
- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;
- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;
- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;
- знакомить детей с цифрами и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);
- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий и т.д.).
- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;
- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.

2.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОВЗ.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и

явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями

В работу по развитию речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Основные задачи этапа:

- создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
- формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;
- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»)

2.3. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов.
2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.
3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Основные задачи этапа:

- обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;
- продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции;
- стимулировать сопровождение игровых действий речью;
- стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;
- формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;
- закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;
- формировать у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
- развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.);
- закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
- формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;
- развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
- формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
- развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;
- закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
- формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);
- закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;
- развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры);
- развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);
- формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры);
- продолжать развивать у детей способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские игры организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврового графа или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавчиках и т. п.

Игры-драматизации предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В *играх-импровизациях* игровые персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки.

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;
- продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них;
- формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
- развивать у детей умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);
- развивать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения;
- продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;

- формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени персонажа театрализованной игры;
- развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка);
- развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;
- продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
- совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;
- совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;
- развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;
- продолжать развивать у детей способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);
- развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ, В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа:

- формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);
- формирование у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение

детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

- обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.);

- формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.

ТРУД

Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;

- продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;

- продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;

- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;

- учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);

- формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;

- развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;

- продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);

- совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

- продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;

- пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);
- формировать у детей умение сшивать крупными иглами (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;
- формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);
- формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

2.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;
- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); их свойствах;
- развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным эталоном, а затем по представлению);
- формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;
- совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;
- совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные,

горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;

- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;

- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

- знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;

- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);

- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;

- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;

- продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;

- развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;

- расширять содержание детской изобразительной деятельности;

- создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;

- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;

- совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;

- развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;

- закреплять умение детей доводить работу до конца;

- закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху товарищей;

- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;

- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;

- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;

- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;

- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$;
- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;
- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);
- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);
- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;
- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.;
- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;
- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;
- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию;
- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию

движений, сенсомоторную интеграцию.

2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разно-образных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь междупсихолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура.
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Основные задачи этапа:

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;
- развивать координацию движений рук и ног;
- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);
- развивать координацию движений частей тела; (рук и ног, рук, ног, рук и головы и т.п.)
- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительные движения (уметь выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т.д.);
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
- развивать простые пантомимические движения;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа:

- осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- обогащать опыт действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
- формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;
- развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
- развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность, осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.);
- закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;
- формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;
- формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;
- продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

2.6. Содержание коррекционной работы:

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает: 1) выявление особых образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с проблемами в развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; 3) возможность освоения детьми с проблемами в развитии Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Основным условием осуществления коррекции недостатков в развитии детей с интеллектуальной недостаточностью является организация коррекционно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей.

В основу построения коррекционно-воспитательной работы с детьми с проблемами в развитии в ДОУ положены следующие принципы: принятия ребенка, помощи, индивидуального подхода, единства медицинских и психолого-педагогических воздействий, сотрудничества с семьей.

Система средств коррекционно-воспитательной работы состоит из медицинских и психолого-педагогических мероприятий.

Медицинские мероприятия объединены общим названием – лечебно-оздоровительная работа. Она включает:

а) профилактику (тщательное обследование ребенка, динамическое наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.);

б) оздоровление (занятия по физической культуре, закаливание, соблюдение режима в соответствии с возрастом и психофизическими особенностями и др.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья.

К психолого-педагогическим средствам, применяемым в процессе коррекционно-воспитательной работы относятся: охранительный педагогический режим; игра и другие виды детской деятельности (предметная, конструктивная, лепка, рисование, аппликация, музыкальная, элементарная трудовая); средства, придающие своеобразие процессу обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (индивидуальный и дифференцированный подход, наглядность, сниженный темп обучения, повторность в обучении, структурная простота содержания; логопедическое сопровождение развития ребенка; психологическое сопровождение развития ребенка).

Игра и другие виды детской деятельности. Использование всех видов деятельности в качестве средств коррекции основывается на деятельностной концепции психического развития, широко применяемой как в общей, так и специальной педагогике и психологии. Безусловно, коррекционный потенциал каждого вида деятельности является различным при решении конкретных задач. Вместе с тем, любой вид деятельности выстраивается на интеграции основных трех компонентов личности: двигательного, эмоционального и познавательного. Поэтому любая деятельность позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях. Подробно роль разных видов деятельности отражена в статье «Деятельность как средство активизации психомоторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Средства, придающие своеобразие процессу обучения. Основная коррекционная работа с дошкольниками с задержкой психического развития осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);

- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей с ЗПР в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование **индивидуальных и групповых форм** его организации, которые обеспечивают возможность реализации коррекционно-образовательной программы.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня; достаточное количество специалистов обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводят учитель-дефектолог, учитель – логопед, воспитатель, педагог-психолог.

После завершения психолого-педагогического обследования учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель создают перспективный план на месяц, календарный план (ежедневный) и индивидуальный план работы с каждым ребенком на две недели. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у дошкольников с задержкой психического развития, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения. Каждое индивидуальное и подгрупповые занятия проводятся в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. Учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель обязаны проводить ежедневно индивидуальные занятия с воспитанниками. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы.

3.Организационный раздел

3.1. Условия реализации рабочей программы.

Предметно – развивающая образовательная среда

Развивающая предметно – пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения, соответствующими дидактическими и игровыми материалами. Пространство группы разделено и оборудовано в соответствии с разделами адаптированной программы, реализуемой ГБДОУ: познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Все пространство предметно – пространственной среды безопасно, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности. (мебель для детей подобрана по росту, игровая мебель закреплена, игровой материал безопасен, без повреждений, обрабатывается и хранится в соответствии с санитарными требованиями)

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе организованы игровые пространства в соответствии с разделами программы и психофизическими особенностями детей.

Игровой и дидактический материал постоянно меняется, обновляется. Демонстрационный материал, обучающие игры, художественная литература, обновляются в соответствии с лексическими темами.

Организация предметно – развивающей среды построена в соответствии с гендерными и психофизическими особенностями детей. В группе предусмотрен свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим основные виды детской активности. Игрушки и развивающие игры соответствуют эстетическим, санитарным требованиям.

Пространство кабинета учителя – логопеда организуется таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Пространство организовано для деятельности детей и взрослых, для проведения специальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно – развивающей работы. Для этого в игровых комнатах и кабинетах специалистов используется мягкое напольное покрытие, полифункциональное игровое оборудование, учебно – методические материалы и игрушки по основным образовательным областям, которые дополняются, совершенствуются, обновляются и используются в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода, который является одним из ведущих в коррекционной педагогике.

Организация режима пребывания воспитанников в ГБДОУ.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения правильного режима дня является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня составлены с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ и скорректированы с учетом вида дошкольного учреждения, времени года.

В представленных режимах дня выделено специальное время для всех видов деятельности ребенка:

- специально – организованная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;

В режимах соблюден максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (по действующему СанПиН 2.3/2.4.3590 – 20 приказ от 27.10.2020), включая реализацию дополнительных образовательных программ, с обязательным включением динамических перемен длительностью 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность проводится по подгруппам. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Численность подгруппы составляет 6 – 7 детей. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет:

- для детей 6-7 лет – 30 минут;

В группе допускается проводить занятия и совместную деятельность педагога с детьми в утренний и вечерний отрезок времени. Общая продолжительность время прогулки составляет 3 часа. Прогулка организуется в первой и во второй половине дня с учетом погодных условий.

В теплое время года режим составлен с учетом погодных условий (солнечная и дождливая погода). Музыкальные, физкультурные занятия и совместная деятельность педагога с детьми проводят на прогулке.

В группе существует щадящий режим дня, который используется педагогами во время адаптационного периода, периода после болезни ребенка или по рекомендации врача (врача – педиатра, врача – невролога, врача – психоневролога).

Все режимы дня утверждаются руководителем учреждения.

3.2. Календарно – тематическое планирование на 2021-2022 учебный год.

Тематический принцип построения коррекционно-образовательного процесса обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение материала ежедневно, что очень важно для восприятия речи. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами группы, так как все специалисты группы работают в рамках одной лексической темы.

В результате концентрированного изучения одной темы дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем.

Месяц Лексическая тема	Задачи
Сентябрь 1 –3 неделя «Детский сад» Обследование	Адаптация детей к условиям детского сада после летнего отдыха. Помогать детям входить в общий режим. Поддерживать положительное эмоциональное состояние. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками и их назначения, использовать обобщающие слова, вспомнить знакомые игры, знакомые сюжеты, познакомить с новыми, способствовать совместным действиям с игрушками. Наблюдение за детьми, подбор дидактического материала. Подготовка к обследованию, заполнение карт индивидуального развития ребёнка.
Сентябрь 4 неделя «Осень. Признаки осени.»	Развивать наблюдательность, интерес к происходящему в природе, изменениям осенью (часто дует холодный ветер, солнце прячется за тучами, идут дожди, листья на деревьях становятся жёлтыми, красными и опадают с деревьев. Учить составлять описательные рассказы про осень по картинкам. Формирование обобщающего понятия «осень».
Октябрь 1 неделя «Деревья.»	Формировать представления о деревьях (дуб, береза, ель, клен, осина, рябина), их отличительных особенностях. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Формирование обобщающего понятия «Деревья».
Октябрь 2 неделя «Лес. Грибы.»	Продолжать знакомить с деревьями. Дать представление о лесе, его особенностях. Формировать представления о грибах, растущих в лесу. Дать понятие о съедобных и несъедобных грибах. Учить составлять описательные рассказы о грибах. Формирование обобщающего понятия «Грибы».
Октябрь 4 неделя «Овощи. Огород»	Продолжать наблюдать за изменениями в природе (погода, температура воздуха, осадки, растения, люди собирают урожай в саду и в огороде). Формировать представления об овощах, их месте произрастания, пользе для людей, способах употребления (в свежем, варёном, сушёном и т. д.) Учить составлять описательные рассказы об овощах.

	Учить детей обследовать овощи и классифицировать по сенсорным признакам. Формировать обобщающее понятие «Овощи»
Октябрь 4 неделя «Фрукты. Ягоды. Сад»	Формировать представления о фруктах и ягодах, их месте произрастания, пользе для людей, способах употребления (в свежем, варёном, сушёном и т. д.). Учить составлять описательные рассказы о фруктах, ягодах. Учить детей обследовать фрукты, ягоды и классифицировать по сенсорным признакам. Дать общие представления о полезности и способе употребления фруктов. Формировать обобщающее понятие «Фрукты. Ягоды»
Ноябрь 1 неделя «Перелетные птицы»	Формировать представления о перелетных птицах, их особенностях и поведении осенью (объединении в стаи, отлет, добывание корма) Активизировать словарь за счет называния птиц и глаголов Формировать понятие «Перелетные птицы».
Ноябрь 2 неделя «Домашние птицы и их детеныши»	Знакомить детей с домашними птицами (курица, петух, утка) и их птенцами (цыплёнок, утёнок). Знакомить с особенностями внешнего вида и поведения. Учить узнавать знакомых птиц по их голосам, описанию. Формировать обобщающее понятие «Домашние птицы». Учить составлять описательные рассказы о домашних птицах.
Ноябрь 3 неделя «Домашние животные и их детеныши»	Формировать знания о домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, коза, овца, свинья). Знакомить с особенностями внешнего вида и поведения. Части тела (голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, рот, нос, рога). Учить узнавать знакомых животных по их голосам, описанию. Формировать обобщающее понятие «Домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о животных.
Ноябрь 4 неделя «Дикие животные и их детеныши»	Формировать знания о диких животных и их детёнышах (заяц – зайчонок, белка – бельчонок, лиса – лисёнок, волк – волчонок, ёж – ежонок, медведь – медвежонок), с особенностями внешнего вида и поведения. Учить узнавать и называть их по картинкам, описанию. Формировать обобщающее понятие «дикие животные». Учить составлять описательные рассказы о животных.
Ноябрь 5 неделя «Зоопарк»	Продолжать формировать знания о диких животных. Познакомить с местом, в котором можно увидеть диких животных – «Зоопарк». Познакомить с животными жарких и северных стран, их особенностями, в зависимости от места обитания
Ноябрь 4 неделя «Дикие птицы»	Формировать знания о диких птицах (ворона, воробей, голубь, чайка). Знакомить с особенностями внешнего вида и поведения. Учить узнавать знакомых птиц по их голосам, описанию. Формировать обобщающее понятие «Дикие птицы». Учить составлять описательные рассказы о домашних птицах.
Декабрь 1 неделя	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, погоде, на улице и участке детского сада, одежде людей, растения зимой, поведение птиц и зверей). Составлять описательные

«Зима. »	рассказы о зиме с опорой на картинку. Формировать обобщающее понятие «Зима».
Декабрь 2 неделя «Зима. Зимующие птицы.»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, погоде, на улице и участке детского сада, одежде людей, растения зимой, поведение птиц и зверей). Составлять описательные рассказы о зиме с опорой на картинку. Формировать обобщающее понятие «Зима».
Декабрь 3 неделя «Зима. Зимние забавы»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, игр и развлечений. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Развивать познавательную деятельность, в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.
Декабрь 4 неделя Праздник «Новый год»	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно – образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.
Январь 2 неделя «Одежда. Головные уборы»	Знакомить детей с одеждой (летней и осенней), её деталями и функциональностью. Активизировать словарь прилагательных, наименований одежды и её деталей (кофта, юбка, трусы, майка, рукава, воротник, карманы, пуговицы). Называть предметы, необходимые для шитья одежды (ткань, ножницы, нитки, иголка). Формировать обобщающее понятие «Одежда»
Январь 3 неделя «Обувь»	Знакомить детей с обувью (летней, осенней, зимней), её деталями и функциональностью. Уточнить понятие обобщающего слова «Обувь», активизировать словарь наименований обуви (ботинки, сапоги, туфли). Группировать предметы по назначению. Использовать в экспрессивной речи прилагательные, обозначающие цвет (синий, жёлтый, красный, зелёный), согласовывая с существительными (синий сапужок, красная туфелька), уменьшительно – ласкательную форму существительных (сапужок, туфелька).
Январь 4 неделя «Мой дом. Мебель»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, их назначением. Формировать обобщающее понятие «Мебель» Активизировать словарь, обозначающий признак предметов (деревянный дом, многоэтажный дом, мягкий диван, большое кресло).
Февраль 1 неделя «Инструменты.	Познакомить детей с инструментами и бытовой техникой, необходимой людям в доме, ее назначении и использовании. Знакомить со способами аккуратного обращения с ней.

Бытовая техника»	
Февраль 2 неделя «Посуда»	Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чайник, чашка, кастрюля, сковорода). Учить показывать и называть посуду. Ввести в активный словарь обобщающее понятие «Посуда». Различать кухонную, столовую, чайную посуду. Уточнять назначение посуды, способы аккуратного обращения с ней.
Февраль 3 неделя «Продукты питания»	Знакомить детей с названиями основных продуктов питания, узнавать их на картинках и называть их. Формировать обобщающие понятия: «Еда, пища, продукты питания» (каша, хлеб, суп, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир). Знакомить с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог). Прививать навыки культуры еды.
Февраль 4 неделя «Праздник – 23 Февраля»	Познакомить с праздником «23 Февраля» - «С днем защитника отечества». Дать представления о том, кто такие защитники, что такое отечество. Воспитывать мужество, отвагу.
Март 1 неделя «Ранняя весна. Мамин праздник»	Формировать временные представления (весна, признаки весны). Продолжать учить детей наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы (день становится длиннее, прогревает солнце, начинает таять снег, одежда людей, погода). Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, как в непосредственно – образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.
Март 2 неделя «Комнатные растения»	Продолжать знакомить детей с растениями (деревья, кустарник, трава, цветы). Находить отличия между деревом, кустом, цветами. Учить выделять и называть части цветов. Находить отличия между комнатными, культурными и дикорастущими растениями. Закреплять знания о том, за счёт чего живёт растение, что необходимо для его роста (почва, вода, солнце, воздух). Закреплять обобщающее понятие «Цветы». Воспитывать бережное отношение к природе, учить замечать её красоту. Формировать знания о пользе, которую приносят растения человеку, учить ухаживать за цветами.
Март 3-4 неделя «Профессии»	Продолжать знакомить с профессиями, их профессиональной деятельностью, работой. Учить соотносить профессии со вспомогательными предметами и орудиями труда для осуществления профессиональной деятельности. Учить детей брать на себя разные роли в сюжетно-ролевых играх. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
Март 5 неделя	Расширять и уточнять знания детей о школе: основные помещения в школе; класс и его атрибуты. Дать понятия урок, перемена, домашние задания, звонок, отметки в школе, правила поведения на уроке, перемене,

«Школьные принадлежности»	школьные принадлежности, их назначение. Рассказать детям о том, для чего ученики ходят в школу, кто учит детей в школе, какие школьные предметы преподают в школе. Познакомить с обобщающим понятием «школьные принадлежности».
Апрель 1 неделя «Транспорт»	Знакомить детей с транспортом, светофором, пешеходным переходом и их назначением. Учить узнавать и называть на картинках транспорт, основные его части (кабина, колёса, кузов, руль, монитор, крылья). Формировать обобщающее понятие «Транспорт». Учить дифференцировать наземный, водный, воздушный, подземный и специальный транспорт. Знакомить с правилами поведения на улице и в транспорте. Познакомить с элементарными правилами дорожного движения.
Апрель 2 неделя «Профессии на транспорте», «День космонавтики»	Знакомить с профессиями на транспорте (водитель, кондуктор, летчик, пилот, машинист...), их профессиональной деятельностью, работой. Закреплять знания о различном транспорте. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий Дать представления о космосе, космонавтах и празднике «День космонавтики»
Апрель 3 неделя «Весна. Перелетные птицы. Дикие животные весной»	Знакомить детей с весной, её отличительными признаками (пригревает солнце, тает снег, бегут ручьи. Прилетают птицы из теплых стран. Появляются первые цветы и первая травка, люди надевают более лёгкую одежду). Расширять представление о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д). Отметить поведение птиц и животных. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать обобщающее понятие «Весна».
Апрель 4 неделя «Труд людей весной»	Познакомить с трудом людей весной в деревне, о пользе и значимости и содержании их труда, о механизации труда. Познакомить детей, откуда берется хлеб. Воспитывать уважение к людям, трудящимся на земле.
Май 2 неделя «Цветы и деревья весной»	Формировать представления о цветах (одуванчик, мак, колокольчик, ромашка), узнавать, показывать и называть цветок и его части (стебель, листья, цветок). Продолжать формировать представления о деревьях, об их изменении весной. Устанавливать связи в природе с приходом весны. Формировать обобщающее понятие «Цветы», «Деревья». Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту в окружающем.
Май 3 неделя «Насекомые»	Формировать представления о насекомых (муха, бабочка, жук, муравей...), и их среде обитания. Формировать обобщающее понятие «Насекомые». Дать представления о пользе и о вреде насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту в окружающем.

Май 4неделя «Дом, улица, город.» «Санкт – Петербург»	Познакомить с понятием город, улица, различными видами домов. Учить строить город из строителя. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, с правилами поведения в городе. Вызвать положительные эмоции со знакомством с любимым городом. Знакомить с правилами поведения на улице, в городе.
Май 5 неделя «Лето. Летние забавы»	Расширять представления детей о явлениях природы летом (гром, молния, гроза, жарко). Учить называть основные признаки летнего периода времени года. Учить играть детей с водой и песком. Проводить экспериментальные исследования с песком (сухим, мокрым) и водой.

3.3. Литературный материал для ознакомления с художественной литературой

3.3. Литературный материал для ознакомления с художественной литературой по лексическим темам

ТЕМА: ЦВЕТЫ ЦВЕТУТ (В ПАРКЕ, В ЛЕСУ, В СТЕПИ)

1. А.К. Толстой «Колокольчики».
2. В. Катаев «Цветик-семицветик».
3. Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха».
4. Е.Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки».
5. Н. Сладков «Любитель цветов».
6. Ю. Мориц «Цветок».
7. М. Познананская «Одуванчик»
8. Е. Трутнева «Колокольчик».

ТЕМА: ОСЕНЬ (ПЕРИОДЫ ОСЕНИ, ОСЕННИЕ МЕСЯЦЫ, ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ)

1. А.Н.Майков «Осень».
2. С. Есенин «Нивы сжаты...».
3. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».
4. Е. Трутнева «Осень»
5. В. Бианки «Синичкин календарь»
6. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
7. А. Плещеев «Осень наступила».
8. А.К. Толстой «Осень! Обсыпается наш бедный сад».
9. М. Исаковский «Вишня».
10. Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».
11. И. Токмакова «Дуб».

ТЕМА: ХЛЕБ

1. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
2. Ю. круторов «дождь из семян».
3. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).
4. Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».
5. М. Глинская «Хлеб»
6. Укр.н.с. «Колосок».
7. Я. Тайц «Все здесь».

ТЕМА: ОВОЩИ, ФРУКТЫ

1. Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»
2. А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»
3. М. Исаковский «Вишня»
4. Ю. Тувим «Овощи»
5. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
6. Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».
7. Б. Житков «Что я видел».

ТЕМА: ГРИБЫ, ЯГОДЫ

1. Е. Трутнева «Грибы»
2. В. Катаев «Грибы»
3. А. Прокофьев «Боровик»
4. Я. Тайц «Про ягоды».
5. Я. Тайц «Про грибы».

ТЕМА: ПЕРЕЛЕТНЫЕ И ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ПТИЦЫ

1. Р.н.с. «Гуси-лебеди».

2. К.Д. Ушинский «Ласточка».
3. Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец».
4. В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук».
5. М. Пришвин «Ребята и утята».
6. Укр.н.с. «Хроменькая уточка».
7. Л.Н.Толстой «Птичка».
8. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли».
9. П.Воронько «Журавли».
10. В. Бианки «лесные домишки», «Грачи».
11. А. Майков «Ласточка»
12. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
13. Л.Н. Толстой «Лебеди»
14. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
15. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».

ТЕМА: НАШ ГОРОД, МОЯ УЛИЦА.

1. З. Александрова «Родина»
2. С. Михалков «Моя улица».
3. Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...»

ТЕМА: ОСЕННЯЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

1. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».
2. З. Александрова «Сарафанчик».
3. С. Михалков «А что у вас?».
4. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
5. С.Маршак «Вот какой рассеянный».
6. Н.Носов «Живая шляпа», «Заплата».
7. В.Д. Берестов «Картинки в лужах».

ТЕМА: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ.

1. Е. Чарушин «Что за зверь?»
2. Г. Остер «Котенок по имени Гав».
3. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
4. Бр. Гримм «Бременские музыканты».
5. Р.н.с. «Волк и семеро козлят».

ТЕМА: ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ.

1. А.К. Толстой «Белка и волк».
2. Р.н.с. «Заюшкина избушка»
3. Г. Снегирев «След оленя»
4. И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи».
5. Р.н.с. «Зимовье».
6. В. Осеева «Ежинка»
7. Г. Скребицкий «на лесной полянке».
8. В. Бианки «Купание медвежат».
9. Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко).
10. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «отчаянный заяц».
11. Р.н.с. «Хвосты»

ТЕМА: ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. ПРЕДЗИМЬЕ

1. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
2. Д.М. Сибиряк «Серая шейка»
3. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
4. А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»
5. С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает».
6. И.С. Никитин «Встреча зимы»

ТЕМА: ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

1. Н. Носов «На горке»

2. К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»
3. В. Бианки «Синичкин календарь».
4. В. Даль «Старик – годовик».
5. М. Горький «Воробышко»
6. Л.Н. Толстой «Птичка»
7. Ненецкая народная сказка «Кукушка»
8. С. Михалков «Зяблик».
9. И.С. Тургенев «Воробей».
10. И. Соколов – Микитов «Глухари», «Тетерева».
11. А.А. Блок «Снег да снег кругом».
12. И.З. Суриков «Зима»
13. Н.А. Некрасов «мороз – воевода».

ТЕМА: БИБЛИОТЕКА. КНИГИ.

1. С. Маршак «Как печатали книгу?»
2. В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк».
3. «Что такое хорошо и что такое плохо».

ТЕМА: ТРАНСПОРТ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

1. С. Я. Маршак «Багаж».
2. Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике».
3. С. Сахарнов «Самый лучший пароход».
4. Н. Саконская «песенка о метро»
5. М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице»
6. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу».

ТЕМА: НОВЫЙ ГОД. ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

1. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
2. Круглый год (декабрь)
3. Р. н. с. «Снегурочка»
4. Е. Трутнева «С Новым годом!».
5. Л. Воронкова «Таня выбирает елку».
6. Н. Носов «Фантазёры».
7. Ф. Губин «Горка».
8. В. Одоевский «мороз Иванович».
9. И.З. Суриков «Детство».
10. А.А. Блок «Ветхая избушка».
11. С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз».
12. С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках».
13. Р.н.с. «Два Мороза».
14. Р.н.с. «В гостях у дедушки Мороза».
15. Р.н.с. «Морозко».

ТЕМА: ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН. ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ СТРАН.

1. Б. Заходер «Черепаха».
2. таджикская сказка «тигр и лиса»
3. К. Чуковский «Черепаха»
4. Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»
5. Б. Житков «Про слона».
6. Н. Сладков «Во льдах».

ТЕМА: МОЯ СЕМЬЯ. ЧЕЛОВЕК.

1. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».
2. В. Осеева «Просто старушка».
3. Я Сегель «Как я был мамой».
4. П. Воронько «Мальчик Помогай»
5. Д.Габе «Моя семья».
6. А Барто «Вовка – добрая душа»
7. Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

8. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

9. Е. Благинина «Аленушка».

ТЕМА: ДОМ И ЕГО ЧАСТИ. МЕБЕЛЬ.

1. Ю. Тувим «Стол».

2. С. Маршак «Откуда стол пришел?».

3. В. Маяковский «Кем быть?»

4. Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка».

ТЕМА: РЫБЫ

1. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

2. Н. Носов «Карасик»

3. Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк».

4. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

5. Е. Пермяк «Первая рыбка».

6. Л.Н. Толстой «Акула».

7. В. Данько «Головастик».

8. О. Григорьев «Сом»

9. Б. Заходер «Кит и кот».

ТЕМА: ИГРУШКИ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА.

1. Б. Житков «Что я видел».

2. С. Маршак «Мяч»

3. А. Барто «Веребочка», «Игрушки».

4. В. Катаев «Цветик – семицветик»

5. Е. Серова «Нехорошая история».

ТЕМА: ПРОФЕССИИ.

1. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»

2. «Чем пахнут ремесла?»

3. Я. Аким «Неумейка».

4. А. Шибарев «Почтовый ящик».

ТЕМА: ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ.

1. О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора».

2. А. Твардовский «Рассказ танкиста».

3. З. Александрова «Дозор».

4. Л. Кассиль «Твои защитники».

ТЕМА: КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ.

1. В. Катаев «Цветик-семицветик»

2. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

3. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».

ТЕМА: РАННЯЯ ВЕСНА. ПРАЗДНИК 8 МАРТА.

1. М. Родина «мамины руки».

2. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».

3. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»

4. Е. Пермяк «Мамина работа»

5. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».

6. Л. Квитко «Бабушкины руки».

7. С. Михалков «А что у вас?».

8. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

9. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды».

10. И. Соколов-Микитов «весна в лесу», «Ранней весной».

11. Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи» и др.

12. С. Маршак «Круглый год»

13. Г. Скребицкий «Апрель».

14. В. Бианки «Три весны».

ТЕМА: ПОЧТА.

1. С. Маршак «Почта».

2. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»
3. «Чем пахнут ремесла?»
4. Я Аким «Неумейка».
5. А. Шибарев «Почтовый ящик».

ТЕМА: СТРОИТЕЛЬСТВО. ПРОФЕССИИ, МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ.

1. С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
2. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».
3. М. Пожарова «Маляры»
4. Г. Люшнин «Строители»
5. Е. Пермяк «Мамина работа».

ТЕМА: ПОСУДА

1. А. Гайдар «Голубая чашка».
2. К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»
3. Бр. Гримм «Горшок каши».
4. Р.н.с. «лиса и журавль».

ТЕМА: КОСМОС. ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.

1. А. Барто «Веревочка».
2. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
3. Ю.А. Гагарин «Вижу землю».

ТЕМА: НАСЕКОМЫЕ.

1. В. Бианки «Приключение муравьишки».
2. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
3. К. Ушинский «Капустница»
4. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».
5. Ю. Мориц «Счастливый жучок».
6. В. Лунин «Жук»
7. В. Брюсов «Зеленый червячок».
8. Н. Сладков «Домашняя бабочка»
9. И. Мазнин «Паучок».

ТЕМА: ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.

1. И. Токмакова «Каша»
2. З. Александрова «Вкусная каша».
3. Э. Мошковская «Маша и каша»
4. М. Пляцковский «Кому что нравится».
5. В. Осеева «Печенье».
6. Р.н.с. «Горшочек каши».

ТЕМА: ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

1. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»
2. М Исаковский «Здесь похоронен красноармеец».
3. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
4. А. Митяев «Мешок овсянки».

ТЕМА: НАША РОДИНА РОССИЯ. МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ.

1. А. Прокофьев «Родина».
2. З. Александрова «Родина».
3. М.Ю. Лермонтов «Родина»
4. С.Баруздин «За Родину».

ТЕМА: ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

1. В. Берестов «Читалочка».
2. Л. Воронкова «Подружки идут в школу».
3. С.Я. Маршак «Первый день календаря».
4. В.Осеева «Волшебное слово».
5. Л.Н. Толстой «Филлипок».

ТЕМА: ЛЕТО, ЛЕТНЯЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.

1. К. Ушинский «Четыре желания».

2. А. Плещеев «Старик»
3. Е. Благинина «Одуванчик».
4. З. Александрова «Сарафанчик».
5. В.А. Жуковский «Летний вечер».

3.4. Перечень методического обеспечения, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007. — 272 с. — ISBN 978-5-9925-0037-0.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с. — ISBN 5-89334-128-7
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с. - ISBN 5-09-003256-4.
4. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. -144 с.- ISBN 5-09-000732-2.
5. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. — М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. — 160 с.ISBN 5-94678-040-9
6. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с.
7. Елецкая О.В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 224 с. ISBN 978-5-9949-0086-4
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. ISBN 978-5-89145-032-5
9. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. ISBN 5-89144-436-4
- 10.Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В.Серебряковой. – СПб: КАРО, 2005. – 112 с.ISBN 5-89815-582-1
- 11.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006. -32 с. ISBN 5-94455-333-2
12. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985. – 167 с.
13. Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учителю, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
14. Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.:АРКТИ, 2006. – 72 с. ISBN 5-89415-512-6
15. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002. - 187 с. ISBN 5-89415-238-0.
16. Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 2000. - 76 с.
17. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 160 с. ISBN 978-5-86775-386-3.
18. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС,2007. – 181 с.ISBN 978-5-691-01598-4.

19. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
20. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред. Л. В. Шапковой. – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 160 с. ISBN 5-89814-143-X
21. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2007. – 164 с. ISBN 978-5-09-016416-0
22. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008. – 320 с. ISBN 978-5-7695-5145-1
23. Сара Ньюмен. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. /Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. – М.: Теревинф, 2004. – 240 с. . ISBN 5-901599-22-5
24. Хухлаева О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003. – 176 с. ISBN 5-7695-1238-5
25. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов н /Д: Феникс, 2006. – 382 с. ISBN 5-222-07771-3

Электронные книги

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.
2. Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом: Доречевой период: Кн. для логопеда. – М.: Просвещение, 1989. — 79 с.— ISBN 5-09-001263-6
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2005. - 176 с. ISBN 5-89815-661-5.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. ISBN 978-5-89145-073-8
5. Венгер А. А., Выгодская Г. Л., Леонгард Э. И. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения. – М.: Просвещение, 1972. – 143 с.
6. Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 1999. - 280 с. ISBN 5-7695-0487-0
7. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1991.— 94 с. ISBN 5-09-003455-9
8. Геранкина А. Г. Практикум по дактильной речи. Пособие для преподавателей дефектолог. фак-товпед. ин-тов. М., «Просвещение», 1972. 64с.
9. Забрамная С. Д., Боровик О.В. Развитие ребенка — в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. Серия "Школа для всех". — М.: Новая школа, 2000. - 160 с. ISBN 5-7301-0335-2
10. Забрамная С. Д. Психолого – педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 12 с.
11. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002 — 112 с. ISBN 5-88230-073-8
12. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1986.— 128 с. ISBN 5-3050-0035-9
13. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: Книга для педагогов /Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М.: Полиграф сервис, 2002. - 128 с.

14. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика — М., 1988.
15. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.— М.: «БУК-МАСТЕР» 1993 — 191 с.: ил.— ISBN 5—900235—03—3.
16. Крылова Н. Л. и др. Формирование произношения у детей с тяжелыми нарушениями речи: Подгот. класс: 1-е отделение: Пособие для учителя/Н. Л. Крылова, И. Б. Писарева, Л. Г. Ефремова.— М.: Просвещение, 1993.— 144 с. — ISBN 5-09-004094-X
- Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. — М.: Сфера, 2004. 96 с. ISBN 5-89144

Методическое обеспечение

использования дидактической игры в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью (А.Зарин, Ю.Нефедова),
использования сюжетно-ролевой игры в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б.Баряева, А.Зарин),
использования театрализованной игры в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б.Баряева, А.Зарин).

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях/ Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. — СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008.

Детство без пожаров/ Под ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. — СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.

Е.Ф.Прилепко. Пожарная безопасность для дошкольников.- М.: Скрипторий 2003, 2008.

М. С.Коган «Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем». Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. (сценарии игр и праздников)

Л. Б. Баряева «Дети на дороге» (правила дорожного движения в играх и упражнениях). — СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008 .

Л. Б. Баряева «Детство без пожара» (правила пожарной безопасности в играх и упражнениях). — СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.

И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников»,

М., Айрис-пресс 2006 г.

Т. А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.

Н. С. Голицына, С. В. Люзина, Е. Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников», М. «Скрипторий 2003», 2010г

Н. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников», М. «Скрипторий 2003», 2010 г.

К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников», М. «Просвещение», 1998 г

О. Ю. Старцева «Школа дорожных наук», М. ТЦ «Сфера», 2009 г.

Н.И.Клочанов Дорога, ребенок, безопасность.- Ростов-на-Дону, 2008.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность.- СПб.: Детство-Пресс, 2005.

Л.Б. Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева «Азбука дорожного движения».- Москва: Дрофа, 2007.

Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?» СПб.: Детство-Пресс 2010

Игры и игровое оборудование

детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.); детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» (напольный и настольный варианты); детский игровой комплект «Азбука железной дороги»; детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; магнитная доска, ковровый ковролин, фланелеграф; наборы сюжетных картинок с простым содержанием на темы безопасности дорожного движения, пожарной

безопасности, а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей, касающийся безопасности жизнедеятельности; наборы фотографий, иллюстраций, картинного материала, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие ситуации на дороге, поведение взрослых и детей в чрезвычайных ситуациях, например при возникновении пожара, иллюстрации о правильном и неправильном поведении на улице и др.; настольно-печатные игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Мой дом», «Знаю все профессии» и др.; светофор объемный и плоскостной; театральные куклы (перчаточный театр, пальчиковый, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.); ширмы (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методическое обеспечение

технологии обучения сюжетно-ролевой игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, А.П.Зарин, Н.Д. Соколова),

технологии обучения театрализованной игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, И.Г.Вечканова, Е.В.Загребаева, А.П.Зарин),

технологии обучения дидактической игре детей с интеллектуальной недостаточностью (А.П.Зарин, Ю.В.Нефедова),

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Баряева Л.Б. Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2011.

Игры и игровое оборудование

- куклы-голыши;
- куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;
- кукольные коляски;
- постельные принадлежности для коляски;
- мебель, соответствующая росту детей (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);
- постельные принадлежности для кровати (подушка, матрац, одеяло, простыня);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и другие игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки (например, бабочки);
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- настольная и напольная ширмы, например, ширма «Театрал» (АЛ 406, АЛ 407);
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и др.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);
- атрибуты для игр-драматизаций: большой макет репки из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок;
- мягкие модульные наборы: «Радуга» (АЛ 201, АЛ 202, АЛ 203, АЛ 204), «Гномик» (233) и т. п.
- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;
- игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и др.;
- фланелеграф, ковровый граф, магнитная доска.
- куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);
- одежда для кукол;
- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;
- мягкие модули «Радуга» (АЛ 202), «Веселый паровозик» (АЛ 607), «Фантазия» (АЛ 221), «Гномик» (АЛ 223);
- крупный деревянный строительный материал;
- обучающая напольная (или настольная) игра «Азбука дорожного движения» (АЛ 404);
- стационарный автобус, выполненный из фанеры, картона или пластика (он имеет ограничения с трех сторон, а с четвертой открытым проемом — дверь, внутри такого автобуса устанавливается руль, стулья – сиденья);
- картинки с изображением знакомых детям объектов, имеющих доступные их пониманию названия: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.;
- стационарный прилавок;
- деньги из бумаги, картона, пластика и др.;
- касса и чеки;
- кошельки;
- сумки для покупателей;
- весы;
- счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);
- халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;
- набор для работы парикмахера (все выполнено из картона или используется детский набор «Парикмахер»): расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с образцами причесок;
- детские наборы «Парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик», «Рабочий стол с инструментами», «Мастерская», «Хозяюшка» и др.;
- материалы и оборудование для поделок (разноцветный картон, бумага, ткани, клей, ножницы, карандаши, краски и т. д.), применяемых в играх.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методическое обеспечение

Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; СОЮЗ, 2002.

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: КАРО, 2007.

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2011.

Игры и игровое оборудование

- ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.);
- крупный строительный материал (мягкие модули);
- крупный деревянный строитель;
- настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п.
- строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе, конструктор Lego-duplo;
- столы для конструктора Lego;
- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;
- две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя; можно организовать игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.);
- наборы палочек: большие размером 20 см (бамбуковые или деревянные), маленькие размером до 10 см (деревянные или пластмассовые), одного и разных цветов;
- материалы М. Монтессори («Коричневая лестница», «Розовая башня» и др.);
- игровой набор «Набрось колечко»;
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующими вкладышами;
- столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков;
- вкладыши по типу досок Сегена;
- сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми кольцами и кольцами разных размеров, одного цвета и разноцветные, куклы, игрушки-животные и др.;
- игрушки со съемными деталями;
- прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.);
- наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных);
- наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
- наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами в соответствии со смысловыми частями;
- наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4–5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинки или в ее середине);

- наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу puzzle;
- наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4, 6 и 9 частей);
- наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги в разобранном виде;
- комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
- мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой.
- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- мольберт или специальная доска для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;
- стол-ванна (АЛ 401, АЛ 401М, АЛ 401), в который в соответствии с задачами обучения наливается вода, насыпается песок (крупа, фасоль, ракушки, камешки и др.);
- фланелеграф;
- ковровинограф;
- магнитная доска;
- макеты времен года (диарамы в нишах шкафов, стеллажей);
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупа, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок (не слишком крупный и не слишком мелкий, можно прокалить в духовом шкафу);
- предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- сачки, сито различных размеров, ковшики и т. п.;
- лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
- деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);

- постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
- объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- настольно-печатные игры «Лото – малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
- настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);
- наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач о растительном мире;
- муляжи овощей и фруктов;
- библиотека: книжная полка или стеллажи, и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);
- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки)», «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методическое обеспечение

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Игры и игровое оборудование

- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- мольберт или специальная доска для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;
- стол-ванна (АЛ 401, АЛ 401М, АЛ 401), в который в соответствии с задачами обучения наливается вода, насыпается песок (крупка, фасоль, ракушки, камешки и др.);
- фланелеграф; ковровинограф; магнитная доска;
- макеты времен года (диарамы в нишах шкафов, стеллажей);
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок (не слишком крупный и не слишком мелкий, можно прокалить в духовом шкафу);
- предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- сачки, сито различных размеров, ковшики и т. п.; лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
- деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются

- кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
 - постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.);
 - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);
 - бумага различной фактуры и плотности;
 - наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
 - различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
 - объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
 - детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;
 - картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
 - альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
 - сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
 - настольно-печатные игры «Лото – малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
 - настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);
 - наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
 - наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
 - фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;
 - фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;
 - фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач о растительном мире;
 - муляжи овощей и фруктов;
 - библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф», и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самodelки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);
 - настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки)», «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;
 - картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

1. Методика и теория изобразительной деятельности в детском саду. Москва "Просвещение" 1977г. Под редакцией Т.С.Комаровой
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.Просвещение- 1979(85)г.под редакцией Т.С.Комаровой
3. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.Просвещение- 1977г.В.Б.Косминская,Е.И.Васильева и др.
4. Народное искусство в воспитание дошкольников. М.Педагогическое общество России.-2005г.Т.С.Комаровой
5. Занятия по изобразительной деятельности. Планы и конспекты занятий в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез -2008г.Т.С.Комаровой
6. Учимся рисовать(старшая и подготовительная группа)Ярославль, Академия развития-2006г.Г.П.Есафьева
7. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
8. Рисуем и познаем окружающий мир. М. Изд-во" Гном и Д".-2005г. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин
9. Нетрадиционные методы рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб"Кара"-2008г.А.В.Никитина
10. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2.М.2007г. Г.Н.Давыдова
11. Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. ООО изд.- в Скрипторий - 2003(07)г. В. А. Баймашова.
12. Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия развития- 2006г.А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева.
13. 12.Приглашение к творчеству, обучения дошкольников технике аппликации и коллажа. СПб "Детство-Пресс"-2004г. Н.В.Дубровская
14. Аппликация для дошкольников. И.М.Петрова, Сп-б-2003г.
15. Объемная аппликация, (из опыта работы) Сп-б-2003г.
16. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г.
17. Занятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика - Синтез-2008г.
18. Детский дизайн пластинография. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий-2003 -06г.
19. Пластинография - 2. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий — 2003-06г

Оборудование и материалы:

1. Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
2. Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого
3. Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
4. Мелки восковые
5. Мелки меловые (цветные)
6. Гуашь
7. Краски Акварельные медовые на каждого ребенка
8. Круговые кисти (беличьи, колонковые №10, №6, №3)
9. Банки для промывания ворса кисти от краски Стаканчик «непроливайка»
10. Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15*15 см) На каждого ребенка
11. Бумага различных цветов и формата и плотности. Бумага для черчения
12. Пластилин
13. Стеки разной формы
14. Доски
15. Салфетки из ткани (30*30) для вытирания рук
16. Ножницы с тупыми концами
17. Картон разных цветов и форматов
18. Файлы прозрачные для хранения обрезков бумаги

19. Щетинные кисти для клея
20. Клей-ПВА, клей-карандаш

Образовательная область «Физическое развитие»

Методическое обеспечение

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.
Л.Баряева, О. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Соколова.
2. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей».
3. Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать».
4. Д.В.Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»;
5. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5 -6 лет».
6. Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина «Физическое развитие и здоровье детей от 3 до 7 лет»;
7. Л.А.Глазырина «Физическая культура дошкольникам».
- 8 О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет.
9. Г.А.Кузнецова «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольных образовательных учреждений».
10. Э.Е. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду».
11. Н.А. Ноткина «Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста».
12. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».
13. Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду».
14. Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет».
15. В.Н. Шебеко «Вариативные физкультурные занятия в детском саду».
- 16.Н.С. Голицина , Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников».
17. Е.Е. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду».
18. З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в детском саду».
19. Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет».
20. Н.Ф. Дик «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников».
21. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет».
22. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет».
23. Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду».
24. М.Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем».
25. Е.Г.Сайкин, Ж.Е. Фирилева «Фикульт – привет!».
26. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5 – 6 лет».
27. О.Н. Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ».
28. М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья».