

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15
компенсирующего вида Выборгского района Санкт – Петербурга

Принято:
Педагогическим Советом ГБДОУ
Протокол от 26.08.2021г № 1

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ.....Т.Г. Оборина
Приказ от «30 » 08.2021 г. № 217/1

Рабочая программа

*Педагогов группы компенсирующей направленности для детей с задержкой
психического развития (старший дошкольный возраст)*

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 15 компенсирующего вида
Выборгского района Санкт-Петербурга**

2021 – 2022 учебный год

Программу разработали:

Буканова Л.А. – воспитатель
Иванова Ю.Ю. - воспитатель

**Санкт-Петербург
2021**

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Целевой раздел

- пояснительная записка
- цель программы,
- задачи программы;
- возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.
- целевые ориентиры

2. Содержание образовательных областей в группе на 2021- 2022 учебный год

- 2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».
- 2.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
- 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».
- 2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».
- 2.6. Содержание коррекционной работы.

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Календарно – тематическое планирование.
- 3.3. Литературный материал.
- 3.4. Перечень методической литературы.
- 3.5. Перечень оборудования и дидактических материалов.

ПРИЛОЖЕНИЕ (планирование образовательной деятельности)

1 Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития разработана на основе образовательной программы дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) ГБДОУ № 15 Выборгского района Санкт – Петербурга, утвержденной заведующим ГБДОУ от 28.08.2018 года приказ №187/1, с учетом Рабочей программы воспитания ГБДОУ, принятой Педагогическим советом 26.08.2021 протокол № 1, утвержденной приказом заведующего 27.08.2021 № 190. Рабочая программа разработана на период 2021-2022 учебного года (с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года)

Цель программы:

Создание условий для развития дошкольников с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития творческих и интеллектуальных способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. Обеспечение познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий и с учетом психофизиологических особенностей детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей, оказание им квалифицированной помощи.
5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ данной возрастной группы.

Группу посещают дети младшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) с задержкой психического развития, списочный состав группы 13 человек.

Возраст 5 -6 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого.

Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с ЗПР чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все не организованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Средний дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии проявляет не достаточно устойчивый интерес к игрушкам, на короткое время его привлекает их внешний вид и возможность действовать с ними. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны. Восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием

самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с задержкой психического развития четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с задержкой психического развития пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств.

Целевые ориентиры на 2 этап обучения:

Образовательная область «Речевое развитие»:

Ребенок

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Образовательная область: «Познавательное развитие»:

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из трёх-четырёх частей;
- создает предметные конструкции из трёх-четырёх деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать шесть основных цветов и четыре – пять форм;
- выбирает из четырёх предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из четырех-шести кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырёх слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима, осень и весна) и части суток (день и ночь, утро и вечер);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами
- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами,

- кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,
- (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

2. Содержательный раздел

2.1.Содержание образовательной области «Познавательное развитие»:

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение следующих **задач:**

- 1.Сенсорное развитие (обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, включая все виды восприятия)
- 2.Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности (конструирование, игры с природными материалами)
- 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

4.Формирование элементарных математических представлений.

Содержание данной образовательной области на первом этапе обеспечивает развитие у детей познавательной активности, обогащение их сенсомоторного опыта, формирование предпосылок познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, а также элементарных представлений об окружающем мире.

Основной формой организации работы по образовательной области «познание» являются занятия, которые проводят учитель – дефектолог, воспитатель, учитель – логопед.

В процессе ознакомления с миром людей широко используются различные методы обучения: дидактические игры и упражнения, наблюдения в природе, целевые прогулки, экскурсии, практические ориентировочно – исследовательские действия с предметами, просмотр видеоматериалов, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций т.д.

Содержание раздела непосредственно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- обогащать представления детей о предметах, их функциональных свойствах и использовании предметов по назначению на основе подражания действиям взрослого;
- стимулировать и поощрять желание ребенка действовать с предметами, сотрудничая со взрослым, формировать специфически функциональные действия с предметами и их целенаправленность
- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- стимулировать развитие у детей интереса и эмоциональной реакции на конструктивную деятельность взрослого в процессе создания на глазах у детей и привлечения детей к созданию несложных конструкций (мебель для куклы, гараж и ворота для машины, загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их использования в игре;
- знакомить детей с пространственными свойствами предметов (форма, размер и пространственные отношения), формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки по подражанию и по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я») в процессе специальных игр и упражнений;
- развивать у детей способность к осуществлению элементарного анализа и синтеза (выделять части и передавать при создании конструкции взаимное расположение частей объекта, соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их);
- развивать у детей умение осуществлять элементарное сравнение: элементы детских строительных наборов по величине (большой - маленький, длинный - короткий), по расположению (внизу - наверху, близко - далеко, спереди - сзади); конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения с использованием приемов приложения и наложения;
- формировать у детей умение выполнять цепочку последовательных действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;
- развивать у детей умение различать и называть (показывать) элементы строительных наборов, объемные и плоскостные геометрические фигуры;

- развивать у детей умение выполнять вместе со взрослым простые конструкции по объемным и плоскостным образцам и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и другими образными игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);

- формировать у детей направленность на создание функциональных построек путем обучения их приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы и пр., тротуары, мостовые, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;

- развивать у детей адекватные реакции на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;

- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

- знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками и способами их сборки по образцу (разрезной картинке) и, возможно, по представлению;

- развивать у детей общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операционные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.; захват, удерживание плоскостного и объемного материала двумя и одной рукой, перемещение в пространстве различных частей и деталей конструкции и т.п.);

- развивать у детей умение действовать двумя руками, способность отслеживать зрением движения, формировать готовность к опережающему зрительному прослеживанию;

- формировать у детей готовность к созданию коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;

- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);

- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог);

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира (мира людей, мира животных, мира растений, мира минералов, явлениям природы);

- формировать у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»); устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

- формировать у детей представления о частях собственного тела, их назначении, расположении о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.);

- развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве субъекта взаимодействия;

- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по головке, радуется – хлопает в ладоши и т.п.);
- формировать у детей элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать у детей первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- знакомить детей с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух);
- знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать у детей первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, день-ночь);
- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным;
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона: зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- закреплять у детей полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
- формирования у детей представления о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомления детей с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);
- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- развивать у детей способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по слову взрослого форму, величину, количество предметов на иллюстративном материале, на предметном материале.
- знакомить детей с действиями с множествами на числовым рядом;
- развивать сенсорно-перцептивные способности узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно.
- формировать элементарные счетные действия с множествами: один, два, много предметов, ни одного, пять;
- учить детей соотносить пространственные объекты плоскостные формы между собой;
- формировать элементарные представления детей о времени, учить называть реальные явления и их изображения, контрастные времена года (лето и зима, весна - осень) и части суток (день и ночь, утро и вечер)
- развивать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, расставлять, раскладывать в ряд, убирать счетный и геометрический материал).

2.2. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОВЗ.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями.

В работу по развитию речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Основные задачи этапа:

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- обогащать номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- привлекать детей к составлению вместе со взрослым простейшего словесного отчета о выполненных действиях, как способа активизации развития словесной регуляции действий;
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям людей, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать у детей умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире и отражать свои впечатления в речи;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор в процессе организованной и свободной деятельности;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
- развивать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.
- развивать у детей опыт элементарного планирования выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Основные задачи этапа:

- развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом;
- учить детей выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т.п.;
- знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т.п.);
- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;
- развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т.п. из одной емкости в другую и др.;
- развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.);
- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- пробуждать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала.
- привлекать детей к составлению простейшего словесного отчета о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий) с помощью взрослого.

ИГРЫ С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, БУМАГОЙ И ТКАНЬЮ

Основные задачи этапа:

- формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;

- формировать у детей представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания и т.п.);
- знакомить детей с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;
- знакомить детей с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать поверхности, можно складывать, сворачивать, ее можно завязывать в узелок, из нее можно шить и т.п.);
- формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зрительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ним;
- учить детей понимать названия различных бросовых материалов и бумаги;
- развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т.п.), ткани и бумаги;
- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения.

ИГРЫ С БЫТОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Основные задачи этапа:

- знакомить детей с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленными в оборудовании;
- учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действиям и по словесной просьбе взрослого;
- учить детей радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;
- учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т.п.);
- развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);
- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- учить детей использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;
- поощрять стремление гордиться своими достижениями;
- использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями в быту.

ИГРЫ С ОБРАЗНЫМИ ИГРУШКАМИ

Основные задачи этапа:

- знакомить детей с куклой, сформировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т. п.;

- знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), учить показывать их (мимикой, жестами) и называть;
- стимулировать развитие у детей интереса к образным игрушкам, желания играть с ними, положительных эмоциональных реакций от встречи с ними;
- формировать у детей умение выполнять предметно-игровые действия с игрушками вместе со взрослым, по подражанию его действиям и по его словесной просьбе;
- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («Я – мама, это моя дочка» и т. п.);
- развивать у детей способность к различению игрушек: кукол по одежде и причёске, животных по величине, машины по цвету и т.п. («Дай, найди такую же...») и др.;
- развивать у детей умение соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчёта количества, пользуясь приемами наложения и приложения;
- развивать у детей желание участвовать вместе со взрослым в организации места для игры с различными образными игрушками;
- развивать у детей умение располагать образные игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);
- формировать у детей умение выполнять последовательную цепочку игровых действий: мытьё кукол, раздевание и одевание, сервировка кукольного стола, застелание постели, подготовка коляски и т. п.;
- формировать операционно-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытьё куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой по столу, по полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т.п.);
- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая интерес и отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки;
- развивать у детей способность к звукоподражаниям: голосам животных, гулению и плачу куклы, звукам, характерным для различных машин и др.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

- познакомить детей с техникой игрового превращения (преображения);
- развивать умение менять движения в соответствии с образом, подражая положением рук и ног, туловищем, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;
- развивать умение действовать с воображаемыми предметами: «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т.п.;
- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих - одним;
- формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов и т.п.;
- формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок,

курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, транспортных средств (поезд, машина и т.п.) и т.п.;

- знакомить детей с ролью (кошка, собака, курочка и т.п.), развивать умение брать на себя роль и называть себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я – веселый петушок» и др.),

- побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого), создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;

- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

- учить подбирать игрушки для театрализованной игры, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

- учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

– обогащать опыт детей простейшими игровыми действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;

- развивать внимание детей к различным звукам, умение различать их источник и определять его местонахождение (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формировать у детей реакции на звуки для безопасности поведения;

- развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;

- обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;

- формировать у детей опыт игровых действий моделирующих разные жизненные ситуации: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые фрукты и т. п.;

- формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

ТРУД

Основные задачи этапа

- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;

- формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

- воспитывать взаимопомощь в процессе выполнения трудовых поручений, умение благодарить друг друга за помощь;
- привлекать внимание детей к действиям взрослых, работающих в детском саду (помощник воспитателя, дворник, медсестра), формируя у детей первичные представления о труде окружающих детей взрослых.

2.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Основные задачи этапа:

- стимулировать развитие у детей интереса к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно;
- развивать у детей способность воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, и как к результату); стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки, поделки взрослым и другим детям; поощрять гордость каждого ребенка за свои достижения;
- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить детей действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
- развивать у детей восприятие готовых изображений как один из наиболее сильных стимулов к собственной изобразительной деятельности: предлагать рассмотреть иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- формировать у детей необходимые операционно-технические умения в ходе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, движения обеих рук под контролем зрения;
- знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, соотносить обводящее и исполнительское движения;
- формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- развивать у детей умение ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;
- знакомить детей с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый);
- знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами

(лепить на дощечке, вытирать руки салфеткой, мыть руки после лепки);

- знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- развивать у детей представления о величине (большой – маленький);
- развивать у детей чувство ритма;
- развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, развивать у детей тонкую моторику пальцев.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- развивать у детей восприятие музыки: различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко – низко), длительности (долгий – короткий), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно); передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;
- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу), ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- познакомить детей с простейшими наглядными моделями качества звучания, например, выбирать изображение длинной ленты, если услышат долгий звук и наоборот, пропевать долгий звук по предъявленной карточке, показывать долготу, плавность и резкость звуков с помощью рук, и т.д.;
- развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение: определять источник звука (где погремушка, дудочка?), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) без использования зрения;
- развивать у детей умение прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;
- развивать у детей умение самостоятельно манипулировать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- развивать у детей умение вслушиваться в музыкальное звучание, сменой движений реагировать на его изменения в двухчастной пьесе;
- формировать у детей первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;
- формировать у детей умение создавать простейшие образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
- развивать у детей умение различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- развивать у детей чувство ритма, умение передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему;
- развивать у детей умение пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительными, двигательными) в музыкально-дидактических играх;
- поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях;
- развивать у детей общую моторику, координацию движений, сенсомоторную

интеграцию.

2.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разно-образных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа

- стимулировать двигательную активность детей;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей;
- формировать положительное отношение к двигательным играм;
- развивать двигательное восприятие;
- развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);
- формировать перекрестную схему ходьбы;
- развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т.п.).
- развивать ориентировку в пространстве, умение использовать пространство и находится в нем вместе с другими;
- развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);
- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;
- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа

- поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при

выполнении гигиенических процедур;

- знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;

- учить детей безопасным движениям, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);

- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- обогащать опыт выполнения действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;

- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- развивать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

- проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующего функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- способствовать снижению психического напряжения, поддержанию положительного эмоционального настроения;

- способствовать привлечению родителей к формированию культурно-гигиенических навыков и привычки соблюдать элементарные правила здорового образа жизни (соблюдать режим питания, сна и бодрствования, двигательный режим, соблюдать чистоту и порядок в окружении, проводить закаливающие процедуры (водой, воздухом, солнцем) и др.).

2.6. Содержание коррекционной работы:

В соответствии с ФГОС ДО содержание и организация коррекционной работы обеспечивает: 1) выявление особых образовательных потребностей детей с интеллектуальной недостаточностью, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с проблемами в развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; 3) возможность освоения детьми с проблемами в развитии Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Основным условием осуществления коррекции недостатков в развитии детей с интеллектуальной недостаточностью является организация коррекционно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей.

В основу построения коррекционно-воспитательной работы с детьми с проблемами в развитии в ДОУ положены следующие принципы: принятия ребенка, помощи, индивидуального подхода, единства медицинских и психолого-педагогических воздействий, сотрудничества с семьей.

Система средств коррекционно-воспитательной работы состоит из медицинских и психолого-педагогических мероприятий.

Медицинские мероприятия объединены общим названием – лечебно-оздоровительная работа. Она включает:

а) профилактику (тщательное обследование ребенка, динамическое наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.);

б) оздоровление (занятия по физической культуре, закаливание, соблюдение режима в соответствии с возрастом и психофизическими особенностями и др.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья. Планомерное, систематическое проведение всех мероприятий в комплексе осуществляется медицинским персоналом детской поликлиники, специалистами ГБДОУ.

К психолого-педагогическим средствам, применяемым в процессе коррекционно-воспитательной работы относятся: охранительный педагогический режим; игра и другие виды детской деятельности (предметная, конструктивная, лепка, рисование, аппликация, музыкальная, элементарная трудовая); средства, придающие своеобразие процессу обучения дошкольников с задержкой психического развития (индивидуальный и дифференцированный подход, наглядность, сниженный темп обучения, повторность в обучении, структурная простота содержания; логопедическое сопровождение развития ребенка; психологическое сопровождение развития ребенка).

Игра и другие виды детской деятельности. Использование всех видов деятельности в качестве средств коррекции основывается на деятельностной концепции психического развития, широко применяемой как в общей, так и специальной педагогике и психологии. Безусловно, коррекционный потенциал каждого вида деятельности является различным при решении конкретных задач. Вместе с тем, любой вид деятельности выстраивается на интеграции основных трех компонентов личности: двигательного, эмоционального и познавательного. Поэтому любая деятельность позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях. Подробно роль разных видов деятельности отражена в статье «Деятельность как средство активизации психомоторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

Средства, придающие своеобразие процессу обучения. Основная коррекционная работа с дошкольниками с задержкой психического развития осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей с ЗПР в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование *индивидуальных и групповых форм* его организации, которые обеспечивают возможность реализации коррекционно-образовательной программы.

Применение этих форм является обязательным в каждой возрастной группе: для них определено время в режиме дня; достаточное количество специалистов обеспечивает возможность проведения занятий с подгруппами детей.

В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Индивидуальные занятия проводят с детьми все специалисты, однако особую роль в реализации программного содержания психолого-педагогической работы играет индивидуальная работа, которую проводят учитель-дефектолог, воспитатель, педагог-психолог.

После завершения психолого-педагогического обследования учитель-дефектолог, педагог-психолог и воспитатель создают перспективный план на месяц, календарный план (ежедневный) и индивидуальный план работы с каждым ребенком на две недели. В них отражаются основные направления работы, ее задачи и содержание. В качестве приоритетных для индивидуальных занятий, выступает работа по таким образовательным областям как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», хотя другие области также находят отражение («Художественно-эстетическое», «Физическое развитие»). Выбор содержания осуществляется таким образом, чтобы обеспечивать не только формирование конкретных умений и навыков у дошкольников с задержкой психического развития, но и личностных качеств и навыков нормативного поведения. Каждое индивидуальное и подгрупповые занятия проводятся в форме игры, с которой могут сочетаться и другие виды деятельности, например, рисование, конструирование, музыкальная деятельность и др.

Каждый ребенок посещает обязательно 2-3 индивидуальных занятия в неделю. Учитель-дефектолог, воспитатель и педагог-психолог обязаны проводить ежедневно индивидуальные занятия с воспитанниками. С учетом динамики развития и психофизического состояния ребенка учитель-дефектолог может вносить коррективы в созданный план работы.

3.Организационный раздел

3.1.Условия реализации рабочей программы.

Предметно – развивающая образовательная среда

Развивающая предметно – пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения, соответствующими дидактическими и игровыми материалами. Пространство группы разделено и оборудовано в соответствии с разделами адаптированной

программы, реализуемой ГБДОУ: познавательное развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Все пространство предметно – пространственной среды безопасно, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности (мебель для детей подобрана по росту, игровая мебель закреплена, игровой материал безопасен, без повреждений, обрабатывается и хранится в соответствии с санитарными требованиями)

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе организованы игровые пространства в соответствии с разделами программы и психофизическими особенностями детей.

Игровой и дидактический материал постоянно меняется, обновляется. Демонстрационный материал, обучающие игры, художественная литература, обновляются в соответствии с лексическими темами.

Организация предметно – развивающей среды построена в соответствии с гендерными и психофизическими особенностями детей. В группе предусмотрен свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим основные виды детской активности. Игрушки и развивающие игры соответствуют эстетическим, санитарным требованиям.

Пространство кабинета учителя – дефектолога организуется таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Пространство организовано для деятельности детей и взрослых, для проведения специальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно – развивающей работы. Для этого в игровых комнатах и кабинетах специалистов используется мягкое напольное покрытие, полифункциональное игровое оборудование, учебно – методические материалы и игрушки по основным образовательным областям, которые дополняются, совершенствуются, обновляются и используются в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода, который является одним из ведущих в коррекционной педагогике.

Организация режима пребывания воспитанников в ГБДОУ.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения правильного режима дня является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня составлены с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ и скорректированы с учетом вида дошкольного учреждения, времени года.

В представленных режимах дня выделено специальное время для всех видов деятельности ребенка:

- специально – организованная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;

В режимах соблюден максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (по действующему СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (приказ от 27.10.2020), включая реализацию дополнительных образовательных программ, с обязательным включением динамических перемен длительностью 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность проводится по подгруппам. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Численность подгруппы составляет 5 – 6 детей. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет:

- для детей 4-5 лет – 20 минут;

В группе допускается проводить занятия и совместную деятельность педагога с детьми утренний и вечерний отрезок времени. Общая продолжительность время прогулки составляет 3-4 часа. Прогулка организуется в первой и во второй половине дня с учетом погодных условий. В теплое время года режим составлен с учетом погодных условий (солнечная и дождливая погода). Музыкальные, физкультурные занятия и совместная деятельность педагога с детьми проводят на прогулке.

В группе существует щадящий режим дня, который используется педагогами во время адаптационного периода, периода после болезни ребенка или по рекомендации врача. (врача – педиатра, врача – невролога, врача – психоневролога.)

Все режимы дня утверждаются руководителем учреждения.

3.2. Календарно – тематическое планирование.

Тематический принцип построения коррекционно - образовательного процесса обеспечивает концентрированное изучение материала, многократное повторение материала ежедневно, что очень важно для восприятия речи. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами группы, так как все специалисты группы работают в рамках одной лексической темы.

В результате концентрированного изучения одной темы дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем.

Месяц Лексическая тема	Задачи
1-2-3 неделя сентября	Адаптация детей к условиям детского сада. Помогать детям входить в общий режим после летнего отдыха. Обследование.
Сентябрь 4 неделя «Я, человек». «Моя семья» (имя, фамилия ребёнка, возраст, части тела, назначение (глаза – видят, уши – слышат, гигиена). Имена близких людей (родителей, дедушки, бабушки, родственные отношения).	Продолжать формировать знания детей о себе как о человеке (по гендерному признаку), частях тела и их назначении (глаза-смотрят, уши-слушают, ноги-ходят...); о семье, ее членах, кем являются друг другу (сын, внук, брат ...), о взаимоотношениях в семье; умение сравнивать членов семьи по возрасту, росту, по принадлежности к полу, внешнему виду, узнавать и называть на фотографиях; - продолжать расширять знания детей о близких людей (их имена, кто старший в семье, кто младший); - продолжать расширять и уточнять знания детей о правилах личной гигиены, о необходимости ее соблюдения; - воспитывать добрые, хорошие отношения между членами семьи, взаимопонимание, взаимопомощь. Сохранять здоровье детей и проводить воспитательно – образовательную работу по самообслуживанию и взаимопомощи. Учить пользоваться носовым платком. Создание плана – схемы последовательности действий при умывании, одевании - раздевании. Правила поведения за столом. Учить контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами). Вызывать интерес к познанию себя, воспитывать бережное отношение к себе и окружающим.
Октябрь 1 неделя «Детский сад» (наша группа, игрушки, взрослые, работающие с детьми (И.О. профессия))	Формировать представления о детском саду, как месте пребывания детей. Познакомиться с вновь прибывшими детьми, с детским садом, с ближайшим социальным окружением (игровая комната, прихожая, кабинет учителя-дефектолога, туалет, умывальня, место для сна, шкафчик, уголок для игр и т. д.), игрушками и их назначением; использовать обобщающие слова, вспомнить знакомые игры, знакомые сюжеты, познакомить с новыми. Развивать сюжетно - ообразительные действия и цепочки действий, а также создание игровой ситуации «Магазин игрушек», способствовать совместным

	действиям с игрушками. - формировать дружеские отношения между детьми, умения договариваться, уступать игрушки, развивать игровые сюжеты, знакомить с правилами поведения в детском саду; - воспитывать уважительное отношение ко взрослым и бережное отношение к окружающим предметам и игрушкам. Поддерживать положительное эмоциональное состояние.
Октябрь 2 неделя «Осень. Признаки осени. Периоды. Месяцы» «Огород. Овощи. Труд людей в поле, огороде»	Продолжать формировать знания детей о времени года «осень», выделять и с помощью взрослого называть основные признаки (снижается температура, реже светит солнце, часто идёт дождь, листья на деревьях становятся разноцветными, опадают, листопад). Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе. Продолжать учить находить на иллюстрациях время года «осень», опираясь на основные признаки. Продолжать формировать представления об овощах (название, цвет, форма, вкус), их месте произрастания, пользе для людей, способах употребления. Продолжать учить детей обследовать овощи и классифицировать по сенсорным признакам (цвет, форма, вкус, запах, размер). Познакомить детей с трудом людей, которые выращивают овощи (овощевод). Понимать и использовать в речи обобщающее слово «овощи».
Октябрь 3 неделя «Осень. Сад. Фрукты. Ягоды (садовые, лесные). Труд людей в саду, сбор ягод»	Продолжать формировать представления о фруктах, ягодах (название, цвет, форма, вкус), их месте произрастания, пользе для людей, способах употребления. Продолжать учить детей обследовать фрукты (яблоко, груша, слива...), ягоды (земляника, малина, черника, брусника, клюква) и классифицировать по сенсорным признакам (цвет, форма, вкус, запах, размер); виды, различие и сходство. Познакомить детей с трудом людей, которые выращивают фрукты (садовник), собирают ягоды. Понимать и использовать в речи обобщающее слово «фрукты», «ягоды».
Октябрь 4 неделя «Осень в лесу. Деревья, кустарники. Грибы (съедобные, несъедобные)»	Формировать представление детей о лесе, деревьях (ель, сосна, берёза, дуб, клён), и кустарниках (сирень, шиповник...), грибах (белый, подосиновик, подберёзовик, лисичка, мухомор...) виды, различие и сходство. Учить узнавать и называть на иллюстрациях и в живой природе. Учить различать по листьям, плодам. Закрепить обобщающее понятие «лес», «деревья», «кустарники», «грибы». Воспитывать бережное отношение к природе.
Ноябрь 1 неделя «Птицы. Виды птиц (перелётные, зимующие, водоплавающие). Внешний вид. Сходство, различия. Среда обитания. Отлёт птиц»	Продолжать формировать представления о птицах (перелётные, зимующие, водоплавающие) - (ласточка, кукушка, аист, жаворонок...; ворона, воробей, голубь, синица...; лебедь, утка, гусь...) . Учить детей узнавать и называть птиц по картинкам и в живой природе. Различать их по внешнему виду (размер, цвет перьев, форма клюва и хвоста, лапы). Выделять основные части (голова, клюв, хвост, лапы, глаза, туловище, крылья). Признаки (умение летать, вить гнёзда, откладывать яйца, выводить птенцов, оперение, пение), повадки и особенности, чем питаются, различать голоса птиц, о пользе которую приносят птицы. Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «птицы».
Ноябрь 2 неделя «Домашние птицы	Продолжать формировать представления о домашних птицах и их птенцах (курица – цыплёнок – петух, индюк - индюшка – индюшонок....) Учить узнавать, показывать и называть их по картинкам и в живой природе.

и их птенцы. Птичий двор».	Уточнять представления о внешнем виде и особенностях этих птиц (нуждаются в уходе и заботе человека), какие звуки они воспроизводят (взрослые и птенцы), чем питаются, как называется жилище, какую пользу приносят человеку, кто ухаживает за ними (птичница). Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «домашние птицы и птенцы».
Ноябрь 3 неделя «Домашние животные и их детёныши. Ферма».	Продолжать формировать понятие «Домашние животные и их детёныши» (корова – бык – телёнок, овца – баран – ягнёнок...), знакомить узнавать и называть их на картинке и в живой природе . Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида и повадками. Части туловища (голова, лапы, хвост, уши, глаза, нос, рога), узнавать и подражать звукам, которые воспроизводят домашние животные (взрослые и детёныши), сравнивать, находить отличия между ними. Знакомить детей с тем, какую пользу приносят домашние животные и как человек (фермер) о них заботится, чем питаются, названия жилища. Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «домашние животные и детёныши».
Ноябрь 4 неделя «Дикие животные и их детёныши. Внешний вид. Повадки. Среда обитания»	Продолжать формировать понятие «Дикие животные и их детёныши», знакомить, узнавать и называть их на картинке и в живой природе (зоопарке). Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида, повадками, средой обитания, чем питаются, названия жилища. Части туловища (голова, лапы, хвост, морда, уши, глаза, нос), узнавать и подражать звукам, которые воспроизводят дикие животные, сравнивать, находить отличия между ними. Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «дикие животные».
Ноябрь 5 неделя «Прощание с осенью. Осенняя ярмарка. Откуда к нам хлеб пришёл (профессии людей выращивающих хлеб (хлебороб, комбайнёр). «Хлеб. Хлебные изделия (пекарь, кондитер)».	Формировать представления детей о важности переходного периода от осени к зиме, связанного с подготовкой людей, животных, птиц к холодному времени года (заготовка продуктов питания, запасы, обустройство жилища...). Продолжать формировать понятия «хлеб», «хлебобулочные и мучные изделия», как ценные пищевые продукты, получение которых требует большого труда людей разных профессий (хлебороб, пекарь, мукомол, кондитер...). Хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берётся хлеб, мучные изделия (макароны, вермишель...), кто и как их производит. Осенняя «ярмарка» - место, где продают и покупают выращенный и собранный осенью урожай овощей, фруктов, ягод и грибов. Воспитывать бережное отношение к хлебу, продуктам питания, уважение к труду людей, связанных с их производством. Знакомить детей с жизнью и бытом русского народа, умением торговать и веселиться на ярмарке. Воспитывать у детей желание трудиться, сделать что – то своими руками. Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «хлеб», «хлебобулочные изделия», «ярмарка».
Декабрь 1 неделя «Встреча зимы (как люди и животные подготовились к зиме). «Признаки зимы. Месяцы».	Продолжать формировать представления детей о зиме, зимних месяцах, основных признаках (холодно, снег, сильный ветер, выюга, метель, сугробы, люди носят тёплую одежду, морозно, топят печки...). Познакомить детей как люди и животные подготовились к зиме. Формировать простейшие представления о зависимости изменений в природе и погоде с жизнью людей, животных, птиц. Учить детей наблюдать, понимать сезонные изменения в природе, сравнивать осень и зиму. Учить находить на иллюстрациях время года «зима», опираясь на основные признаки. Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «зима».

Декабрь 2 неделя «Зимующие птицы». Как люди могут помочь птицам зимой»	Формировать знания детей о зимующих птицах (ворона, воробей, сорока, голубь, снегирь, дятел, сова, синичка, тетерев); об отличительных признаках птиц (зимующих/перелётных); чем питаются эти птицы, где и как переживают сильные морозы (воробьи под крышами домов, тетерева в сугробах...), как люди им помогают. Продолжать знакомить с птицами, которые обитают в нашем городе зимой (ворона, воробей, голубь, синица); лесными (тетерев, сорока, сова...). Понимать и использовать в речи понятие «зимующие птицы»
Декабрь 3 неделя «Зима. Зимние забавы». «Зимние виды спорта (хоккей, лыжи, коньки, фигурное катание)»	Продолжать формировать представления детей о зимних развлечениях (хоккей, снежки, катание на санках, лыжах, коньках, лепка снеговика, снежной крепости...); о зимних видах спорта (хоккей, лыжи, коньки, фигурное катание, ...), о спортивном инвентаре (клюшка, шайба...). Продолжать учить правилам безопасного поведения во время игр зимой на улице, на спортивной площадке. Понимать и использовать в речи обобщающие понятия «Зимние развлечения», «спортивные игры и зимние виды спорта».
Декабрь 4 неделя «Зима. Подготовка к Новому году». «Новогодние игрушки. Новый год».	Продолжать формировать понятия: «праздник Новый Год», «новогодняя елка», «елочные игрушки»; рассматривать, узнавать и называть по иллюстрациям и окружающей среде (ёлка, ёлочные игрушки, подарки, Дед Мороз, Снегурочка...), что новый год принесёт добро, счастье, новые события и впечатления. Продолжать знакомить с правилами безопасности украшения елки и проведения праздничных мероприятий. Учить изготавливать разные по форме и цвету ёлочные игрушки. Дать общие представления о традициях празднования Нового года в нашей стране. Воспитывать интерес к празднованию Нового Года (наряжать елку, наряжаться в костюмы сказочных персонажей, разучивать песни и стихи о празднике, дарить подарки). Понимать и использовать в речи обобщающие понятия «праздник Новый Год», «новогодняя елка», «елочные игрушки».
Январь 1 неделя	Каникулы
Январь 2 неделя «Добрые, вежливые слова. Правила поведения в общественных местах»	Формировать понятие «Добрые, вежливые слова», которыми необходимо пользоваться при общении друг с другом, с учётом ситуации (при встрече – здороваться, при расставании – прощаться, благодарить за что - либо ...). Уточнять и расширять знания детей о: правилах поведения в группе, на улице, в общественных местах (магазин, поликлиника, транспорт, почта, детский сад); о том, как встречать гостей, вести себя в гостях. Показывать положительные стороны поведения детей; отзывчивое, доброжелательное отношение друг к другу; учить разрешать конфликты; дать элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных героев, жизненных ситуаций; закреплять навыки культуры поведения. При общении со взрослыми использовать местоимение «Вы». Понимать и использовать в речи обобщающие понятия «Добрые, вежливые слова»
Январь 3 неделя «Одежда (по сезонам, части одежды и ткань, из которой изготовлена одежда).	Продолжать формировать представление детей об одежде (по сезонам – лето – зима, весна - осень); расширять знания детей о предметах одежды, её частях, материалах из которых изготовлена одежда, её назначение, использование по возрасту и половому признаку; сравнивать по внешнему виду. Дать понятие, почему человек меняет одежду в зависимости от времени года и погоды, бытовых и жизненных ситуаций. Познакомить с профессиями людей,

Профессии людей, изготавливающих одежду (портной, швея, модельер)».	изготавливающими одежду, их действиями, инструментами (модельер – придумывает фасоны одежды; использует: карандаш, блокнот, лекало, сантиметр ; закройщик – кроит одежду, использует: ткань, ножницы, мелок; портной/ швея – шьют, используют: нитки, швейную машинку, иголки, булавки...). Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «одежда». Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, умение беречь и ухаживать за одеждой.
Январь 4 неделя «Обувь» (по сезонам). Профессии людей, изготавливающих обувь.	Продолжать формировать представление детей об обуви (по сезонам – лето – зима, весна - осень); расширять знания детей об обуви, её частях, материалах из которых изготовлена обувь, её назначение, использование по возрастному признаку. Дать понятие, почему человек меняет обувь в зависимости от времени года и погоды, бытовых и жизненных ситуаций. Познакомить с профессиями людей, изготавливающих обувь (обувщик), (использует: молоток, нитки, иголки, клей, гвоздики...). Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «обувь». Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, умение беречь и ухаживать за обувью.
Февраль 1 неделя «Посуда»	Продолжать формировать представления детей о посуде узнавать и называть предметы посуды: тарелка, блюдце, чашка, чайник, сахарница, ложка, нож, кастрюля, сковорода...; её назначение (В кастрюле варят суп. В чайнике кипятят воду. Из тарелки едят. Из чашки пьют); виды (столовая, чайная, кухонная); способы использования и ухода). Познакомить с материалами, из которых изготавливают посуду (фарфор, стекло, глина, пластмасса, бумага...); с взаимосвязью между продуктами и названием посуды, в которой хранится или подаётся этот продукт (сахар-сахарница, салат-салатница...). Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «посуда». Познакомить с профессиями людей, изготавливающих посуду (стекольщик, гончар). Воспитывать бережное отношение к посуде.
Февраль 2 неделя «Продукты питания. Меню. Профессии связанные с приготовлением еды (повар)».	Продолжать формировать обобщающие понятия: «продукты питания» , (молочные, мясные, хлебобулочные, крупы, кондитерские), «меню» (детское, диетическое...). Познакомить с разными видами блюд (суп, пюре, котлетки...); с взаимосвязью между продуктами и названием посуды, в которой хранится или подаётся этот продукт (сахар-сахарница, салат-салатница...). Узнавать и называть продукты и блюда, приготовленные из них. Дать общие понятия о качестве продуктов (чистые, свежие, замороженные, варёные, сырые, полезные, вредные...); местах их хранения (шкаф, полка, холодильник...). Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «продукты питания, еда, меню».
Февраль 3 неделя «Поэты и писатели детям. Русские народные сказки»	Формировать представления о русских народных сказках и произведениях для детей. Продолжать учить слушать и понимать содержание русских народных сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Смоляной бочок», «Три медведя», «Гуси лебеди», «Лисичка сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Бобовое зёрнышко» произведений, стихов, загадок, рассказов поэтов и писателей России. Узнавать и называть героев сказок, рассказов, стихов по картинкам. Запоминать и воспроизводить последовательность действий героев сказок, стихов, рассказов через инсценировки и драматизации; учить отгадывать загадки. Проговаривать слова в предложении при устном воспроизведении содержания с использованием разных интонаций. Воспитывать интерес к русским народным сказкам и произведениям детских поэтов и писателей.

Февраль 4 неделя «Защитники Отечества (рода войск, виды деятельности, военная техника и её назначение».	Дать общие представления о праздновании Дня Защитника Отечества (кого поздравляют. Рассматривать, узнавать и называть рода войск (моряки, пехотинцы, артиллеристы, танкисты, лётчики, пограничники, десантники...) и технику, на которой служат военные (танки, самолёты, пушки, корабли...)). Рассказать об особенностях службы в мирное время. Формировать представления о лучших мужских качествах. Воспитывать чувство гордости за солдат и желание быть похожими на них. Воспитывать у дошкольников интерес и уважение к военным служащим, военной технике.
Март 1 неделя «Весна. Месяцы (признаки ранней весны). Мамин праздник (всё о мамах, И,О, кем работают, как дети любят с мамой время проводить».	Продолжать формировать знания детей о времени года «весна», «ранняя весна», находить на иллюстрациях и отмечать в окружающей природе основные признаки ранней весны (теплее, пригревает солнце, становится день длиннее, тает снег, появляются первые проталины...); учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Продолжать формировать обобщающее понятие «время года - весна». Расширять и уточнять знания детей о празднике «8 марта» (кого поздравляют, какие дарят подарки). Воспитывать интерес к традициям празднования «8 марта» (подготовка сюрпризов, разучивание песен и стихов о празднике, дарение подарков); уважение к маме (всё о мамах, И,О, кем работают, как дети любят с мамой время проводить), к бабушке, к женщинам; желание заботиться о членах семьи, помогать им.
Март 2 неделя «Профессии наших мам (женские: продавец, учитель, воспитатель, повар, врач, медсестра, няня, швея, парикмахер). Инструменты. Место работы, виды деятельности»	Продолжать формировать обобщающее понятие «женские профессии», «инструменты». Профессии: продавец, учитель, воспитатель, повар, врач, медсестра, няня, швея, парикмахер ...; трудовые действия: учитель – учит, врач – лечит...; Инструменты и оборудование: кастрюли, плита, игрушки, книжки, бинт, весы, кассы, шприц, посуда, пылесос, школьная доска, учебник, парты, тетрадь... ; Место работы: больница, детский сад, магазин, столовая, школа, поликлиника...; Узнавать и называть профессии по картинкам и в повседневной жизни. Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям труда. Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «женские профессии», «инструменты».
Март 3 неделя «Профессии наших пап мужские: (строитель, архитектор, маляр, каменщик, крановщик, штукатур), полицейский, пожарный, сантехник, плотник, электрик, инженер). Инструменты. Место работы, виды деятельности»	Продолжать формировать обобщающее понятие «мужские профессии», «инструменты». Профессии: строитель, архитектор, маляр, каменщик, крановщик, штукатур), полицейский, пожарный, сантехник, плотник, электрик, инженер , ; трудовые действия: пожарный – тушит пожар, строитель – строит...; Инструменты и оборудование: пожарный шланг, каска, светофор, полицейская машина, пила, молоток, подъёмный кран...; Место работы: стройка, пожарная часть, полицейский участок...; Узнавать и называть профессии по картинкам и в повседневной жизни. Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям труда. Понимать и использовать в речи обобщающее понятие «мужские профессии», «инструменты».

Март 4 неделя «Транспорт. Виды (наземный, водный, воздушный, пассажирский, спецтранспорт, его назначение) Профессии на транспорте (водитель, лётчик, капитан, моряк, машинист). Ремонт транспорта (авто-слесарь, механик). Основные правила дорожного движения. Полиция, функции».	Продолжать формировать обобщающее понятие «Транспорт», «Виды транспорта», «Профессии на транспорте» «ПДД». Знакомить детей с транспортом (автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик, поезд, самолёт, вертолёт, корабль, лодка, метро...). Машина – ездит по земле-дороге, поезд, электрички, трамвай – по рельсам, самолёт, вертолёт – летают по воздуху, корабль, лодка – передвигается по воде, метро – под землёй, ...; их назначение. Продолжать учить различать и называть на картинках и в повседневной жизни транспорт, детали (колёса, кабина, кузов, кресла для пассажиров, руль, штурвал, крылья, пропеллер, мотор, хвост, фары); их назначение. Продолжать знакомить с названиями профессий, людей, работающих на этих видах транспорта (водитель, шофёр, лётчик, машинист, капитан...). Расширять и уточнять знания детей о работе постового - полицейского, его обязанности... Учить ПДД и их обязательное соблюдение в том числе обязательное использование детского кресла для безопасности. Воспитывать интерес и уважительное отношение к людям труда. Понимать и использовать в речи обобщающие понятия «Транспорт», «Виды транспорта», «Профессии на транспорте», «ПДД»
Март 5 неделя «Дом» (части дома). «Мебель» (части, назначение, обустройство дома). Электроприборы»	Продолжать формировать обобщающие понятия «Дом» «Мебель» «Электроприборы». Дом - место, где живут люди, где они могут отдохнуть, встретить гостей, спрятаться от холода и дождя; виды домов (многоэтажный дом, дворец, замок, изба, шалаш...), сведения о строительном материале (кирпич, камень, дерево...); частях дома (фундамент, стены, крыша, пол, окна, дверь, подъезд, лифт...); представления о квартире, о комнатах, предназначенных для отдыха – гостиная; для сна – спальня; для приготовления еды – кухня. Мебель – предметы, предназначенные для удобства, комфорта и уюта . Учить узнавать, называть, различать предметы мебели (диван, кровать, кресло...), части, знать их назначение. Познакомить с профессиями людей, изготавливающими мебель (столяр – краснодеревщик). Электроприборы - предметы, работающие от электричества (стиральная машинка, микроволновая печь, пылесос...), облегчающие ведение домашнего хозяйства. Обязательное соблюдение правил безопасности во время использования электроприборов. Воспитывать бережное отношение к дому, мебели, электроприборам. Понимать и использовать в речи обобщающие понятия «Дом» «Мебель» «Электроприборы».
Апрель 1 неделя «Весна» (признаки весны). «Птицы весной» (прилёт птиц). «Перелётные птицы».	Продолжать формировать знания детей о времени года «весна», находить на иллюстрациях и отмечать в окружающей природе основные признаки весны (тепло, греет солнце, день длиннее, появляются первые цветы, набухают почки...); учить наблюдать за сезонными изменениями в природе; находить отличия с другими временами года (зимой лежит снег – весной он тает, осенью листики опадают – весной вырастают, весной сажаем рассаду – летом урожай поспевает, осенью - убираем...). Дать общие представления о труде взрослых весной в поле, саду, огороде – выращивают рассаду овощей, пахут землю, сеют пшеницу, обрезают сухие ветки... Продолжать формировать представления детей о жизни и поведении птиц весной – птицы, которые улетали осенью на юг, возвращаются и те, которые зимовали, начинают строить гнёзда, где скоро появятся птенцы. Продолжать формировать обобщающее понятие «Птицы» (перелётные, зимующие); сравнение и отличия. Узнавать и называть птиц по картинкам и в живой природе, различать их по

	внешнему виду, голосам, повадкам. Расширять знания детей, о том, какую пользу приносят птицы, как обустривают свои гнёзда, как выводят и растят птенцов. Воспитывать интерес и добрые чувства к живой природе, изменениям, которые происходят, уважительное отношение к людям труда. Объяснить детям, что птицы заботятся о своих птенцах, защищают их от врагов, нельзя обижать птиц, брать их птенцов в руки, нужно помогать и заботиться о них, строить и развешивать скворечники.
Апрель 2 неделя «Животные и их детёныши весной (особенности внешнего вида, поведение)».	Продолжать формировать обобщающие понятия «дикие животные и их детёныши»; представления о диких животных и их детёнышах весной; (заканчивается зимняя спячка зверей (выходит из берлоги медведица с медвежатами, просыпаются ежи); у всех лесных зверей появляются детёныши; взрослые звери линяют, у белки и у зайца меняется цвет шёрстки); о питании животных, о том, как живут (без помощи человека) и где, растят своих детёнышей, чем кормят, как учат охотиться, названия жилища, части туловища (голова, лапы, хвост, уши, глаза, нос, морда); находить, узнавать, называть на иллюстрациях и отмечать в окружающей природе (зоопарк) животных. Воспитывать интерес и добрые чувства к живой природе.
Апрель 3 неделя «День космонавтики». Профессии связанные с космосом»	Формировать обобщающее понятие «космос». Дать общее представление о космосе, планетах солнечной системы, значение Солнца для Земли; о празднике «День космонавтики», имя первого космонавта «Юрий Гагарин», о профессиях людей, связанных с космосом; этапы освоения космоса (спутники, полёты животных, первый космонавт); значение слов «орбита, взлёт, посадка, старт, приземление, скафандр, шлем, невесомость, инопланетяне».Находить, узнавать, называть на иллюстрациях и в окружающей природе (вечером) космические объекты и явления. Воспитывать интерес и уважение к людям, изучающим космос.
Апрель 4 неделя «Животные холодных и тёплых стран и их детёныши. Особенности внешнего вида, питание, среда обитания, умение приспособиться к окружающей среде». «Зоопарк».	Формировать обобщающее понятие «животные холодных и жарких стран и их детёныши» (повадки, внешний вид, способы приспособления к окружающей среде), «зоопарк» (место, где можно увидеть и познакомиться с животными севера, с животными жарких стран); о местах обитания (Север, тундра, льдина, Арктика, Антарктида, Африка, Азия, пустыня, джунгли, болото). Узнавать и называть животных холодных и жарких стран и их детёнышей по иллюстрациям, видеофильмам и окружающей среде (зоопарк). Воспитывать интерес к жизни животных, уважение к людям, которые наблюдают и изучают жизнь животных, помогают им (смотритель зоопарка, зоологи).
Май 1 неделя «Весна. Первомай. Цветы (полевые, лесные, декоративные, комнатные)». «Насекомые»	Продолжать формировать обобщающее понятие «цветы» и представления о декоративных (роза, тюльпан, пион, гвоздика...), полевых цветах (одуванчик, ромашка, колокольчик, василёк, мать-и-мачеха...) цветах, комнатных растениях (фикус, фиалка, герань, алое, кактус...), (сходство и отличие). Рассмотреть строение (лист, стебель, бутон, цветок...), называть характерные признаки (цвет, размер, запах). Дать основные знания об уходе за садовыми растениями (полив, рыхление почвы, прополка); о том, что они нуждаются в солнце, воздухе, воде. Продолжать формировать представления о насекомых (бабочка, стрекоза, пчела, шмель, кузнечик, жук, муха, комар, гусеница, червяк) характерные признаки, чем питаются, среда обитания, польза и вред. Узнавать и называть их по картинкам и в природе (сходство и отличие). Понимать и использовать в речи обобщающее понятия «цветы», «насекомые». Воспитывать и развивать желание наблюдать и сохранять живую природу (растения и насекомых).
Май 2 неделя	Формировать обобщающие понятия «рыбы», «обитатели морей и океанов», «земноводные»; (аквариумные живут в аквариуме: меченосец, гуппи, золотая

Рыбы (аквариумные, речные, озёрные). Обитатели морей и океанов. Земноводные (лягушка, тритон).	рыбка; речные - в реке: сом, щука; озерные - в озере: карась, окунь, линь; морские обитатели - в море: акула, скат, дельфин, кит, осьминог...., земноводные – в пруду, болоте – лягушка, тритон); внешний вид, где живут среда обитания, чем питаются, как размножаются, какую пользу или вред приносят; сравнивать, находить сходство и различия. Расширять и уточнять знания детей о людях, которые ухаживают за рыбками и занимаются их разведением и как это делают. Также о тех людях, которые увлекаются рыбной ловлей. Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе, желание преумножать и сохранять её красоту.
Май 3 неделя «Скоро лето». Месяцы. Признаки лета.	Продолжать формировать знания детей о временах года и лете, находить на иллюстрациях, опираясь на основные признаки (тепло, жарко, ярко светит солнце, небо голубое, на деревьях появились листочки, зацвели цветы, зазеленела трава, длиннее день – короче ночь) – это признаки наступления лета. Уточнять и расширять знания детей об изменениях в природе и погоде, которые происходят в конце весны, в начале лета (у птиц появляются птенцы, у животных подрастают детёныши и становятся более самостоятельными). Воспитывать интерес к труду взрослых и детей в огороде и цветниках (в конце весны, в начале лета (пересадка рассады, посев семян)); желание помочь.
Май 4 неделя «Наш город. Моя улица. День рождения города».	Продолжать формировать обобщающие понятия «город», «улица», «День города»; знания детей о нашем городе (узнавать, называть, основные достопримечательности по картинкам, фотографиям, видеофильмам и в окружающей среде), о своей улице, доме; адрес проживания. Учить правилам поведения в общественных местах (в транспорте, в музеях...). Продолжать воспитывать интерес и патриотические чувства к своей родине, городу, изучать историю своего народа.
Июнь Мониторинг. «Игра с водой и песком»	Продолжать знакомить детей с качеством песка (сухой, мокрый, сыпется, лепится). Учить делать выводы и умозаключения с помощью взрослого. Продолжать учить наблюдать за процессом изменения качества песка, в процессе специально организованной и самостоятельной игровой деятельности детей. Учить подбирать трудовой инвентарь и игровое оборудование для деятельности на прогулке. Развивать воображение, творчество, умение играть в коллективе.

3.3. Литературный материал для ознакомления с художественной литературой

2 этап обучения	<u>Русские народные сказки:</u> «Курочка - ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Три медведя».	<u>Речь с движением:</u> «Это я»; «Где же наши ручки»; «Моя семья»; «Бабушка вязала»; «Наша Таня»; «Девочки и мальчики»; «Засолка капусты»; «Помоем овощи»; «Будем мы варить компот»; «Осень добрая пришла»; «Стирка»; «Платье для Наташи»; «Мы котята»; «Поросята»; «Елка наряжается»; «Зимние забавы»; «Тихо снег идет»; «Зимние забавы»; «Петя, Петенька - петух»; «Наши уточки с утра...»; «Игра со стульчиком»; «Мебель я начну считать»; «Подарок маме»; «Наши мамы»; «Зайка»; «Бежала лесочком «Лиса с кузовочком»; «Грузовик»; «Будем пальчики сгибать – будем транспорт называть»; «Воробьишки»; «Совушка - сова»; «Мы посуду перемыли»; «Одуванчики»; «Ромашка»; «Бабочка»; «Насекомые»; <u>Потешки:</u> «Водичка, водичка»; «Пальчик – мальчик»; «Баю – баюшки» «Ладушки – ладушки»; «Наша Маша». «Скок – скок – поскок»; «Огурчик, огурчик»; «Кисонька – мурysonька»; «Как у нашего кота»; «Коза»; «Едем на лошадке»; «Уж ты зимушка»; «Жили у бабуси...»; «Перекликание петухов»; «Гуси вы, гуси»; «Заинька»; «Сидит белка на тележке»; «Едем, едем»; «Из – за леса из – за гор»; «Сорока – белобока»; «Топ – топ»; «На зеленом на лужку»; «Смотрит солнышко в окошко»; «Уж ты радуга – дуга»;	З. Александрова «Топотушки»; «Катя в яслях»; «Утром»; С. Капутикян «Маша обедает»; «Все спят»; А Барто «Игрушки»; Л. Толстой «Была у Насти кукла»; П. Воронько «Спать пора»; Е. Благинина «Обедать»; Ю. Тувим «Овощи»; П. Воронько «Обновки»; Г. Сапгир «Кошка»; А. Крылов «Кот Василий»; З.Н. Александрова «Дед Мороз»; М. Манакова «Украшаем елку»; С. Прокофьева «Сказка про маму». Ю. Аким «Мама»; С. Михалков «Лесная академия»; Е. Кузьмин «Зверята»; А. Прокофьев «Мишка косолапый»; М. Погарский «Машины» А.Барто «Грузовик»; И. Токмакова «Весна»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца»; З. Александрова «Большая ложка»; Е. Серов «Колокольчик»; «Одуванчик»;
-----------------------------------	---	---	---

3.4. Перечень методического обеспечения, оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: КАРО, 2007. — 272 с. — ISBN 978-5-9925-0037-0.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с. — ISBN 5-89334-128-7
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с. - ISBN 5-09-003256-4.
4. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. - 144 с.- ISBN 5-09-000732-2.
5. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. — М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. — 160 с.ISBN 5-94678-040-9
6. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. /Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с.
7. Елецкая О.В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 224 с. ISBN 978-5-9949-0086-4
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с. ISBN 978-5-89145-032-5
9. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с. ISBN 5-89144-436-4
10. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В.Серебряковой. – СПб: **КАРО**, 2005. – 112 с.ISBN 5-89815-582-1
11. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2006. -32 с. ISBN 5-94455-333-2
12. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985. – 167 с.
13. Максаков А.И. Тумакова Г. А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е издание. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
14. Малер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. – М.:АРКТИ, 2006. – 72 с. ISBN 5-89415-512-6
15. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего дошкольников с задержкой психического развития. М.: АРКТИ, 2002. - 187 с. ISBN 5-89415-238-0.
16. Медникова Л.С., Вольская О.В. Основы специальной психологии. – Архангельск, 2000. - 76 с.
17. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.- 160 с. ISBN 978-5-86775-386-3.
18. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС,2007. – 181 с.ISBN 978-5-691-01598-4.
19. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
20. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии /Под ред.Л. В. Шапковой.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002.-160 с.ISBN 5-89814-143-X

21. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Просвещение, 2007. – 164 с. ISBN 978-5-09-016416-0
22. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. И. Ю.Левченко, С.Д. Забрамной. – М., Академия, 2008. – 320 с. ISBN 978-5-7695-5145-1
23. Сара Ньюмен. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. /Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. – М.: Теревинф, 2004. – 240 с. . ISBN 5-901599-22-5
24. Хухлаева О. В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003. – 176 с. ISBN 5-7695-1238-5
25. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов н /Д: Феникс, 2006. – 382 с. ISBN 5-222-07771-3

Электронные книги

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.
2. Архипова Е. Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом: Доречевой период: Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1989.— 79 с.—ISBN 5-09-001263-6
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. —СПб.: КАРО, 2005. - 176 с. ISBN 5-89815-661-5.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. ISBN 978-5-89145-073-8
5. Венгер А. А., Выгодская Г. Л., Леонгард Э. И. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения. - М.: Просвещение, 1972. – 143 с.
6. Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 1999. - 280 с. ISBN 5-7695-0487-0
7. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1991.—94 с. ISBN 5-09-003455-9
8. Геранкина А. Г. Практикум по дактильной речи. Пособие для преподавателей дефектолог. фак-тифло пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1972. 64с.
9. Забрамная С. Д., Боровик О.В. Развитие ребенка — в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. Серия "Школа для всех". — М.: Новая школа, 2000. - 160 с. ISBN 5-7301-0335-2
10. Забрамная С. Д. Психолого – педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 12 с.
11. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002 — 112 с. ISBN 5-88230-073-8
12. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1986.— 128 с. ISBN 5-3050-0035-9
13. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: Книга для педагогов /Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - М.: Полиграф сервис, 2002. - 128 с.
14. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика — М., 1988.
15. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.— М.: «БУК-МАСТЕР» 1993 — 191с.: ил.— ISBN 5—900235—03—3.

16. Крылова Н. Л. и др. Формирование произношения у детей с тяжелыми нарушениями речи: Подгот. класс: 1-е отделение: Пособие для учителя/Н. Л. Крылова, И. Б. Писарева, Л. Г. Ефремова— М.: Просвещение, 1993.— 144 с. – ISBN 5-09-004094-X
Кузнецова Е. В., Тихонова, И. А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2004. 96 с. ISBN 5-89144

Методическое обеспечение

использования дидактической игры в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью (А.Зарин, Ю.Нефедова),

использования сюжетно-ролевой игры в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б.Баряева, А.Зарин),

использования театрализованной игры в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б.Баряева, А.Зарин).

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях/ Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008.

Детство без пожаров/ Под ред. В.В. Груздева, С.В. Николаева, С.В. Жолована. – СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.

Е.Ф.Прилепко. Пожарная безопасность для дошкольников.- М.: Скрипторий 2003, 2008.

М. С.Коган «Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем». Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. (сценарии игр и праздников)

Л. Б. Баряева «Дети на дороге» (правила дорожного движения в играх и упражнениях). – СПб ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2008 .

Л. Б. Баряева «Детство без пожара» (правила пожарной безопасности в играх и упражнениях). – СПб ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010.

И.В. Кононова «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников», М., Айрис-пресс 2006 г.

Т. А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.

Н. С. Голицына, С. В. Люзина, Е. Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников», М. «Скрипторий 2003», 2010г

Н. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников», М. «Скрипторий 2003», 2010 г.

К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина «Как обеспечить безопасность дошкольников»,

М. «Просвещение», 1998 г

О. Ю. Старцева «Школа дорожных наук», М. ТЦ «Сфера», 2009 г.

Н.И.Клочанов Дорога, ребенок, безопасность.- Ростов–на-Дону, 2008.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Безопасность.- СПб.: Детство-Пресс, 2005.

Л.Б. Баряева, В.Л.Жевнеров, Е.В.Загребаева «Азбука дорожного движения».-

Москва: Дрофа, 2007.

Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?» СПб.: Детство-Пресс 2010

Игры и игровое оборудование

детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.); детский игровой комплект «Азбука дорожного движения» (напольный и настольный варианты); детский игровой комплект «Азбука железной дороги»; детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»; магнитная доска, ковровый граф, фланелеграф; наборы сюжетных картинок с простым

содержанием на темы безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей, касающийся безопасности жизнедеятельности; наборы фотографий, иллюстраций, картинного материала, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие ситуации на дороге, поведение взрослых и детей в чрезвычайных ситуациях, например при возникновении пожара, иллюстрации о правильном и неправильном поведении на улице и др.; настольно-печатные игры: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Мой дом», «Знаю все профессии» и др.; светофор объемный и плоскостной; театральные куклы (перчаточный театр, пальчиковый, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.); ширмы (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методическое обеспечение

технологии обучения сюжетно-ролевой игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, А.П.Зарин, Н.Д. Соколова),

технологии обучения театрализованной игре детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б. Баряева, И.Г.Вечканова, Е.В.Загребаева, А.П.Зарин),

технологии обучения дидактической игре детей с интеллектуальной недостаточностью (А.П.Зарин, Ю.В.Нефедова),

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Баряева Л.Б. Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2011.

Игры и игровое оборудование

- куклы-голыши;
- куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов;
- кукольные коляски;
- постельные принадлежности для коляски;
- мебель, соответствующая росту детей (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник);
- посуда разной величины (чашка, блюдо, ложка, тарелка, чайник);
- постельные принадлежности для кровати (подушка, матрац, одеяло, простыня);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и другие игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки (например, бабочки);
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- настольная и напольная ширмы, например, ширма «Театрал»;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и др.);
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и др.);
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);
- атрибуты для игр-драматизаций: большой макет репки из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок;
- мягкие модульные наборы: «Гномик» и т. п.
- костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;
- игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и др.;
- фланелеграф, ковровый граф, магнитная доска.
- куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы);
- одежда для кукол;
- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;
- крупный деревянный строительный материал;
- обучающая напольная (или настольная) игра «Азбука дорожного движения»;
- картинки с изображением знакомых детям объектов, имеющих доступные их пониманию названия: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.;
- стационарный прилавок;
- деньги из бумаги, картона, пластика и др.;
- касса и чеки;
- кошельки;
- сумки для покупателей;
- весы;
- счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор);
- халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры;
- набор для работы парикмахера (все выполнено из картона или используется детский набор «Парикмахер»): расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с образцами причесок;
- детские наборы «Парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик», «Рабочий стол с инструментами», «Мастерская», «Хозяюшка» и др.;
- материалы и оборудование для поделок (разноцветный картон, бумага, ткани, клей, ножницы, карандаши, краски и т. д.), применяемых в играх.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методическое обеспечение

Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; СОЮЗ, 2002.

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребасева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: КАРО, 2007.

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Зарин А.П., Нефедова Ю.В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011.

Игры и игровое оборудование

- ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.);
- крупный строительный материал (мягкие модули);
- крупный деревянный строитель;
- настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п.
- строительные наборы из одноцветных и разноцветных геометрических форм, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы, в том числе, конструктор Lego-duplo;
- столы для конструктора Lego;
- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;
- две-три конторки (выполненные по методике проф. В. Ф. Базарного), разной высоты (можно использовать для игр детей стоя; можно организовать игровое пространство внутри конторки как гараж, комнату и т. п.);
- наборы палочек: большие размером 20 см (бамбуковые или деревянные), маленькие размером до 10 см (деревянные или пластмассовые), одного и разных цветов;
- материалы М. Монтессори («Коричневая лестница», «Розовая башня» и др.);
- игровой набор «Набрось колечко»;
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коробки и ящики с отверстиями геометрической формы и соответствующими вкладышами;
- столики с отверстиями (одноцветные и двухцветные) с комплектом втулок или грибочков;
- вкладыши по типу досок Сегена;
- сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми кольцами и кольцами разных размеров, одного цвета и разноцветные, куклы, игрушки-животные и др.;
- игрушки со съемными деталями;
- прищепки и основы для изготовления разных форм (контур елки, круг-солнце, туловище бабочки, корзинка и др.);
- наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных);
- наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
- наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами в соответствии со смысловыми частями;
- наборы предметных и сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4–5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (по краям картинки или в ее середине);
- наборы вырубных предметных или сюжетных картинок по типу puzzle;
- наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4, 6 и 9 частей);
- наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги в разобранном виде;
- комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);

- полоски бумаги, картона, ковровина, ткани разной длины и ширины, разного цвета;
- мягкая проволока в полиэтиленовой оплетке или обвязанная цветной ниткой.
- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- мольберт или специальная доска для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;
- стол-ванна (АЛ 401, АЛ 401М, АЛ 401), в который в соответствии с задачами обучения наливается вода, насыпается песок (крупа, фасоль, ракушки, камешки и др.);
- фланелеграф;
- ковровинограф;
- магнитная доска;
- макеты времен года (диарамы в нишах шкафов, стеллажей);
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупа, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок (не слишком крупный и не слишком мелкий, можно прокалить в духовом шкафу);
- предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- сачки, сито различных размеров, ковшики и т. п.;
- лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);
- деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;
- объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки,

дома и т. п.);

- детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;
- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- настольно-печатные игры «Лото – малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
- настольная и напольная театральные ширмы (АЛ 406, АЛ 407);
- наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, фрагменты кинофильмов и телепередач о растительном мире;
- муляжи овощей и фруктов;
- библиотека: книжная полка или стеллажи, и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);
- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки); «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

—

Образовательная область «Речевое развитие»

Методическое обеспечение

Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006.

Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.

Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001.

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Е.Ф.Войлокова Методика ознакомления детей с интеллектуальной недостаточностью с литературными произведениями.- СПб., 2011.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Игры и игровое оборудование

– фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.

– картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

– мольберт или специальная доска для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью;

– стол-ванна, в который в соответствии с задачами обучения наливается вода, насыпается песок (крупа, фасоль, ракушки, камешки и др.);

– фланелеграф; ковровинограф; магнитная доска;

– макеты времен года (диарамы в нишах шкафов, стеллажей);

– разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);

– прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (крупа, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);

– прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);

– прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;

– чистый просеянный песок (не слишком крупный и не слишком мелкий, можно прокалить в духовом шкафу);

– предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;

– совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;

– специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;

– сачки, сито различных размеров, ковшики и т. п.; лейки;

– игрушечные удочки с магнитами;

– мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);

– мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки: изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;

– игрушки, изображающие сказочных персонажей: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и др.);

– народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);

– большие (35–50 см) и средние (25–35 см) игрушки, изображающие животных: кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д. (мягкие, пластмассовые, резиновые);

– деревянная и пластмассовая кукольная мебель большого и среднего размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.); наряду с отдельными атрибутами мебели используются кухонные наборы типа «Маргарита», «Аристон», «кухня звуковая» и т. п.;

– посуда разной величины (чашка, блюдо, ложка, тарелка, чайник и др.);

– постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.);

– принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.);

– бумага различной фактуры и плотности;

– наборы ткани разной фактуры и разного цвета;

– различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки и т. п.;

– объемные или плоскостные изображения объектов (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);

– детские книги, книги-игрушки, книги-сюрпризы;

- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.
- сюжетные картинки с простым содержанием, понятным детям (дети играют, обедают, поливают цветы и т. п.), а также иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- настольно-печатные игры «Лото – малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;
- настольная и напольная театральные ширмы ;
- наборы для настольного театра из пластмассы, дерева или картона: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» и др.;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношения;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач о растительном мире;
- муляжи овощей и фруктов;
- библиотека: книжная полка или стеллажи, например библиотека «Жираф», и т. п.; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и различного размера, книжки-самodelки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности совместно с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают, и тех, которые разучивают (иллюстрации к текстам стихотворений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми);
- настольно-печатные игры: puzzle на сказочные и игровые темы, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки); «Страна эмоций», конструктор «Автотранспорт» и др.;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методическое обеспечение

1. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва 2004
2. Н.Ветлугина, П. Дзержинская «Музыка и развлечения в детском саду для детей 5-7 лет», Москва 1969
3. И.Агапова, М.Давыдова «Развивающие музыкальные игры. Конкурсы и викторины», Рипол Классик Дом. XXI век Москва 2007
4. Е.Н. Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» Речь Санкт-Петербург 2010
5. А.И Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля» выпуск 1, Спб, 2002
6. С.А.Шмаков «Игры-шутки, игры-минутки», Москва «Новая школа», 1993
7. О,П, Власенко «Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировки. Игры для детей 4-7 лет», Волгоград, Издательство «Учитель», 2009
8. Э.Д.Фокина, Л.Н.Скворцова «Русский фольклор — детям», «Санкт-Петербург 1993

9. А.Волкова «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников», Москва «Просвещение», 1983
10. Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Старшая и подготовительная группы. Ярославль Академия развития 2005
11. А.М.Лысенко «Сценарии праздников, развлечений, музыкальных занятий в детском саду», Москва 1971
12. А.Н.Зими́на «Музыкальные игры и этюды в детском саду», Издательство «Просвещение», Москва 1971
13. Л. Баряева, И. Вечканова, Е.Загребаяева, А. Зарин «Театрализованные игры-занятия», Санкт-Петербург, Издательство «Союз» 2001
14. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам», Москва «Просвещение» 1982
15. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Программа «Театр – Творчество - Дети» Пособие для воспитателя, педагогов доп образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва 2002
16. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр» Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, Москва 1999
17. И.Медведева, Т.Шишова «Улыбка судьбы. Роли и характеры», ООО «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
18. С. Альхимович «Театр Петрушки в гостях у малышей», Издательство «Народная Асвета», Минск 1969
19. Г. Левашёва «Рассказы из музыкальной шкатулки», Издательство «Детская литература» 1975
20. Л. Царенко «От потешек к Пушкинскому балу», ЛИНКА-ПРЕСС, Москва 1999
21. Развлечения и праздничные сюрпризы в детском саду Выпуск 1, «Музична Украина», Киев — 1975
22. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем. Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников», Ярославль, Академия холдинг 2000
23. М.Протасов, В.Степанов «Песни и музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников», ВЛАДОС 2002
24. Музыка и развлечения для детей 5-7 лет, Издательство Музыка, Москва 1969
- Н.Дьяченко Музыкальные картинки, Москва «Музыка» 1992
- Э. Филькенштейн «Музыка «От А до Я». Занимательное чтение с картинками и фантазиями» Издательство «Советский композитор», 1991
25. Н. Метлов, Л.Михайлова «Играем и поём. Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста», Всесоюзное издательство СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР, Москва 1978

Игры игровое оборудование

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

1. Магнитофон 2-кассетный
2. Музыкальный центр (2)
3. Компьютер
4. Аудио-кассеты и СД-диски для занятий по разделам: (слушание музыки; распевание. Пение)
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на музыкальных инструментах;

Музыкально-дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

ТЕАТРЫ:

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ПО СКАЗКАМ:

«Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Три медведя».

НАСТОЛЬНЫЙ:

«Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Три медведя».

ТЕАТР МАСОК:

«Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», маски перелётных птиц, маски зимующих птиц (Российский регион), маски медведей, маски котов, маски божьих коровок, маски цыплят, маски петушков, маски овощей, маски фруктов, различные шляпы для театрализованной деятельности.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:

1. На развитие чувства ритма («Прохлопай песенку»)
2. На развитие тембрового и динамического слуха («Кто как поёт?», «Солнышко и дождик»)
3. На развитие музыкальной памяти «Угадай песенку»
4. На закрепление пройденного материала («Чудесный мешочек»)

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

1. Бубенцы
2. Бубны
3. Маракасы
4. Гармошка
5. Деревянные ложки
6. Коробочки
7. Погремушки (на палочках, в виде зверей и птиц)
9. Электронное пианино (с песенками: «Пусть бегут неуклюже», «Песенка Чебурашки», «Чунга-чанга», «Я на солнышке лежу», «От улыбки» и нотным приложением).

КАРТОТЕКИ:

1. Комплексы утренней гимнастики для всех возрастных групп;
2. Музыкальный материал для слушания музыки;
3. Музыкально-дидактические игры;
4. Хороводные игры;

КОСТЮМЫ (детские):

Дед, Баба, Репка, Цыганки, Русские сарафаны для девочек, Рубашки-косоворотки для мальчиков, Зайцы, Лисы, Медведи, Волки, Козлята, Петушки, Цыплёнок, Утята, Курочка, Корова, Бычок-смоляной бочок, Коты, Мышата.

Изобразительная деятельность

1. Методика и теория изобразительной деятельности в детском саду.. Москва "Просвещение" 1977г. Под редакцией Т.С.Комаровой
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.Просвещение-

- 1979(85)г.под редакцией Т.С.Комаровой
3. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.Просвещение-1977г.В.Б.Косминская,Е.И.Васильева и др.
 4. Народное искусство в воспитание дошкольников. М.Педагогическое общество России.-2005г.Т.С.Комаровой
 5. Занятия по изобразительной деятельности. Планы и конспекты занятий в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез -2008г.Т.С.Комаровой
 6. Учимся рисовать(старшая и подготовительная групп а)Ярославль, Академия развития-2006г.Г.П.Есафьева
 7. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.
 8. Рисуем и познаем окружающий мир. М. Изд-во" Гном и Д".-2005г. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин
 9. Нетрадиционные методы рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб"Кара"-2008г.А.В.Никитина
 10. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2.М.2007г. Г.Н.Давыдова
 11. Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. ООО изд.- в Скрипторий -2003(07)г. В. А. Баймашова.
 12. Аппликация в детском саду. Ярославль, Академия развития-2006г.А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева.
 13. 12.Приглашение к творчеству, обучения дошкольников технике аппликации и коллажа. СПб "Детство-Пресс"-2004г. Н.В.Дубровская
 14. Аппликация для дошкольников. И.М.Петрова, Сп-б-2003г.
 15. Объемная аппликация, (из опыта работы) Сп-б-2003г.
 16. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г.
 17. Занятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика - Синтез-2008г.
 18. Детский дизайн пластинография. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий-2003 -06г.
 19. Пластинография - 2. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий — 2003-06г

Игры и игровое оборудование:

Изобразительная деятельность

1. Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
 2. Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого.
 3. Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
 4. Мелки восковые
 5. Мелки меловые (цветные)
 6. Гуашь
 7. Круговые кисти (беличьи, колонковые №10, №6, №3)
 8. Банки для промывания ворса кисти от краски
 9. Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15*15 см) На каждого ребенка
 10. Бумага различных цветов и формата и плотности.
- Для лепки
1. Пластилин не липнущий к рукам, соленое тесто.
 2. Стеки резной формы
 3. Доски, Салфетки
 4. Салфетки из ткани (30*30) для вытирания рук.
- Для аппликации
1. Ножницы с тупыми концами
 2. Бумага различных цветов и форматов
 3. Картон разных цветов и форматов
 4. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумага

5. Щетинные кисти для клея
6. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
7. Клей карандаш

Образовательная область «Физическое развитие»

Методическое обеспечение

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Л.Баряева, О. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Соколова.
2. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»;
3. Е.Н.Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать»;
4. Д.В.Хухлаева «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»;
5. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми с детьми 5 -6 лет»;
6. Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина «Физическое развитие и здоровье детей от 3 до 7 лет»;
7. Л.А.Глазырина «Физическая культура дошкольникам»;
- 8 О.Н.Козак «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет
9. Г.А.Кузнецова «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольных образовательных учреждений»;
10. Э.Е. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду»;
11. Н.А. Ноткина «Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста»;
12. В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».
13. Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду»;
14. Вавилова Е.Н. «Развитие основных движений у детей 3 – 7 лет»;
15. В.Н. Шебеко «Вариативные физкультурные занятия в детском саду»;
- 16.Н.С. Голицина , Е.Е. Бухарова «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников»;
17. Е.Е. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду»;
18. З.Ф. Аксенова «Спортивные праздники в детском саду»;
19. Ю.А. Кириллова «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет»;
20. Н.Ф. Дик «Увлекательные физкультурные занятия для дошкольников»;
21. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 3 – 5 лет»;
22. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет»;
23. Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду»;
24. М.Г. Борисенко «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем»;
25. Е.Г.Сайкин, Ж.Е. Фирилева «Фикульт – привет!»;
26. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5 – 6 лет»;
27. О.Н. Моргунова «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ»;
38. М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»;

Перечень оборудования для оформления в групповых комнатах уголка по физической культуре:

1. Мячи резиновые разных размеров.
2. Мячи массажные.
3. Флажки (на подгруппу детей).
4. Кольцебросы.
5. Кегли.
6. Мячи – мякиши.
7. Баскетбольное кольцо.
8. Ребристая дорожка.
9. Обручи большие и малые.
10. Маски для проведения подвижных игр.